

Librería Linardi y Risso

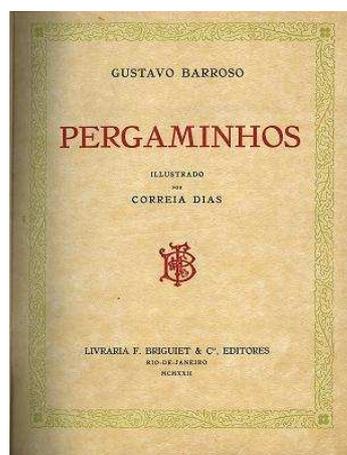
Literatura iberoamericana obras autografiadas

Algunos de estos libros son ejemplares únicos.

Aceptamos órdenes y reservas por e-mail.

A pedido, enviamos fotos de los ejemplares.

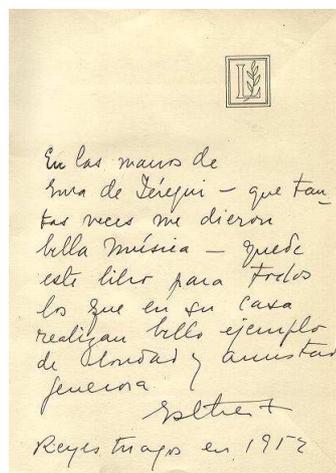
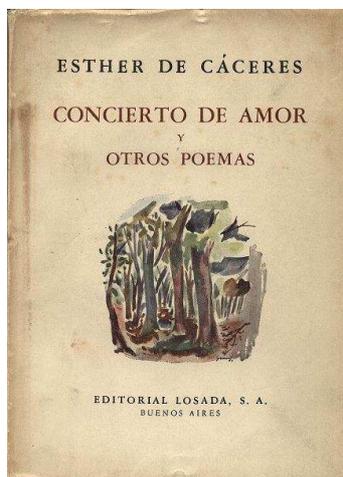
1. Amorim, Enrique, 1900-1960. **La carreta : novela de quitanderas y vagabundos.**– 3a. ed. comentarios de Daniel Granada, Roberto J. Payró, Silva Valdés y Martiniano Leguizamón.– Buenos Aires : Ediciones Triángulo, 1933.– 258 p. ; 18 cm. *Escritor uruguayo que residió alternativamente en Salto, Buenos Aires y París. En Buenos Aires se vinculó con los grupos de Martín Fierro y Proa, en amistad con Borges, Güiraldes, Fernández Moreno, etc. Esta es la obra más destacada del autor. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor al pintor Pedro Figari, fechada en Buenos Aires en 1933. Sello de la biblioteca de Figari. Encuadernado.* US\$ 85,00
2. Amorim, Enrique, 1900-1960. **Mi patria : poemas.**– 1a. ed.– Montevideo : Ediciones Papel de Poesía, 1960.– 108 p., 2 h. ; 20 cm.– (Papel de poesía) *Muy buen ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor a Montiel Ballesteros.* US\$ 70,00
3. Arregui, Mario, 1917-1985. **Tres libros de cuentos.**– Montevideo : Arca, 1969.– 222 p., 1h. ; 17cm.– (Bolsilibros Arca, 79-80).–En el prólogo dice: Los siete cuentos que integran este volumen no son inéditos: Noche de San Juan y El gato se publicaron en la revista Número; los otros, en el semanario Marcha. Todos fueron a corregidos posteriormente y presentan ahora numerosas variantes...." *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor.* US\$ 29,00
4. Barroso, Gustavo, 1888-1959. **Pergaminhos** / Gustavo Barroso; ilustrado por Correia Dias.– Edicao de 205 exemplares em papel puro linho Lafuma, numerados de 16 a 220 .– Rio de Janeiro : Livraria F. Briguiet Editores, 1922.– 91 p., 2 h. : il. color ; 29 cm.–Os originaes deste livro foram premiados na Exposicao Nacional de Bellas Artes do Rio de Janeiro em 1916 *Cuidada impresión gráfica, a color, cada página con bordes ornados. Ejemplar n° 139, con dedicatoria autógrafa del autor fechada en Río en 1943. Portadilla y primeras páginas anteriores a la portada con manchas de oxidación al igual que la última, sin afectar texto. Por lo demás muy buen ejemplar encuadernado lomo y punteras en cuero y dorados. Levemente desgastado el papel de la encuadernación en bordes.* US\$ 1.600,00



5. Borges, Jorge Luis; Bioy Casares, Adolfo. **Crónicas de Bustos Domecq** / Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares.–Buenos Aires : Editorial Losada, 1967.– 145p. ; 20 cm.– (Prisma).–Prólogo Gervasio Montenegro. *Ejemplar con dedicatoria de Bioy Casares* US\$ 280,00

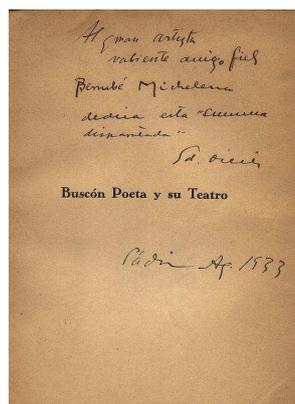
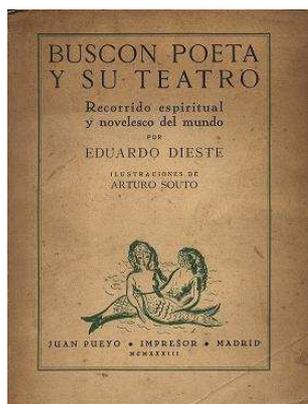
6. Cáceres, Esther de, 1903-1971. **Concierto de amor**.- 1a. ed..- Montevideo : Reuniones de Estudio, 1944.- 71p., 4h. ; 21 cm..- (Biblioteca de cultura uruguaya, 13) *Dedicatoria autógrafa de la autora.* US\$ 78,00

7. Cáceres, Esther de, 1903-1971. **Concierto de amor y otros poemas** / Esther de Cáceres; prólogo de Gabriela Mistral.- Buenos Aires : Editorial Losada, 1951.- 168p., 3h. ; 21 cm..- (Poetas de España y América).-Cubierta ilustrada a color. Cubierta original ilustrada a color. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa de la autora.* US\$ 68,00



8. Díaz, José Pedro, 1921-2006. **El habitante : [relato]**.- 1a. ed. de 400 ejemplares numerados.- Montevideo : La Galatea, 1949.- 100 p. ; 18 cm. *Ejemplar con algunas manchas en su cubierta. Dedicatoria autógrafa del autor.* US\$ 97,00

9. Dieste, Eduardo, 1882-1954. **Buscón poeta y su teatro : recorrido espiritual y novelesco del mundo** / por Eduardo Dieste; ilustraciones de Arturo Souto.- 1a. ed..- Madrid : Juan Pueyo Impresor, 1933.- 378 p., 3 h. : il. ; 26 cm. *Escritor uruguayo, siendo niño su familia se instala en Galicia, donde estudia y se hace amigo de Castelao. En 1911 regresa a Uruguay donde fue periodista e integró el grupo de Teseo. Buen ejemplar, parcialmente intonso, con dedicatoria autógrafa del autor al escultor uruguayo Bernabé Michelena.* US\$ 230,00



10. Doreste, Arturo, 1895-1985. **Pueblo natal : poemas**.- La Habana : Imprenta Ucar, García, 1944.- 70 p., 3h. ; 21 cm..-Prólogo de Andrés de Piedra Bueno Poeta y periodista cubano. Compartió con Miguel A. Macau el primer premio de poesía en los Juegos Florales de Santiago de Cuba en 1916. Fue amigo de Nicolás Guillén, Medardo Lafuente e integró la Peña Literaria de la Plaza de las Mercedes. Integró el equipo de las revistas El Espectador Habanero, Isla, Lis, Bohemia, etc. Firmó el Manifiesto de Artistas y Escritores Revolucionarios en 1935. Miembro de la Academia Cubana de la Lengua Española. *Dedicatoria autógrafa del autor.* US\$ 72,00

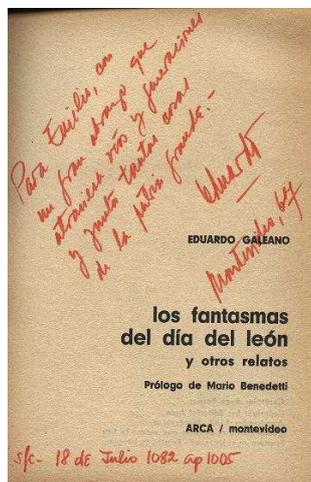
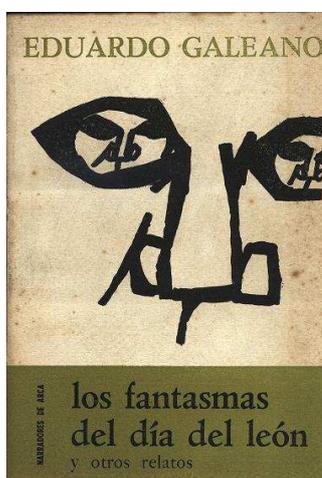
11. Elmore, Augusto. **Origen** / Augusto Elmore; alternativa Alberto Hidalgo.- Ed. numerada.- Buenos Aires : Botella al Mar, 1954.- 56 p., 2h. ; 19 cm. *Dedicataria autógrafa del autor.* US\$ 35,00

12. Espínola, Francisco, 1901-1973. **Antología : homenaje del Liceo Departamental de San José.**- San José, Uruguay : Liceo Dr. Alfonso Espínola, 1957.- 131 p. : il. ; 21 cm. .- Grabados de Hermenegildo Sabat, Juan Carlos Ciccolo, Dumas Oroño. *Impreso a mimeógrafo. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor.* US\$ 75,00

13. Espínola, Francisco, 1901-1973. **El rapto y otros cuentos.**- 1a. ed.- Montevideo : Número, 1950.- 43p., 2h. ; 22 cm. *Portada y cubierta a dos tintas. Buen ejemplar, con dedicatoria autógrafa del autor en portada.* US\$ 105,00

14. Fernández Retamar, Roberto, 1930- . **Patrias : [1949-1951]** / Roberto Fernández Retamar; viñeta de Felipe Orlando.- Esta edición consta de treinta ejemplares numerados, en papel Warren's Olde Style y trescientos en papel Warren's Antique.- La Habana : Ucar, García, 1952.- 62 p., 1h. ; 24 cm. *Poeta, ensayista, investigador y profesor cubano. Desde 1995 es miembro de la Academia Cubana de la Lengua, presidente de Casa de las Américas, director del Centro de Estudios Martianos, fundador de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) y de la revista Unión, dirigió la revista Casa de las Américas. Recibió en 1952 el Premio Nacional de Poesía, en 1980 Premio Latinoamericano de Poesía Rubén Darío, en 1989 el Premio Nacional de Literatura en Cuba, entre otros galardones. Obras: Elegía como un himno (1950); Patrias (1952); Vuelta de la antigua esperanza (1959); Buena suerte viviendo (1967); Juana y otros temas personales (1981); Aquí (1995). Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. Cubierta original ilustrada e impresa a color. Leve mancha de humedad en los márgenes de la cubierta posterior.* US\$ 280,00

15. Galeano, Eduardo, 1940- . **Los fantasmas del día del león y otros relatos** / Eduardo Galeano; prólogo de Mario Benedetti.- 1a. ed.- Montevideo : Arca, 1967.- 122 p., 3h. ; 19 cm.- (Narradores de Arca).-Ilustración de cubierta Ajax Barnes. *Buen ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor en portada, fechada en Montevideo en 1967.* US\$ 180,00



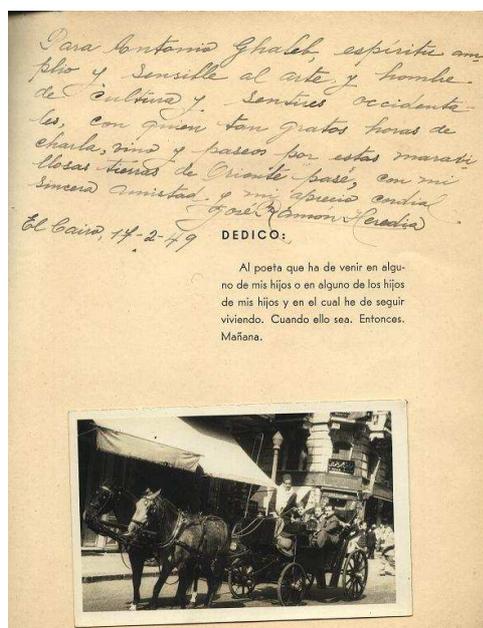
16. Galeano, Eduardo, 1940- . **Guatemala, clave de Latinoamérica** / Eduardo H. Galeano.- 1a. ed.- Montevideo : Ediciones de la Banda Oriental, 1967.- 166 p., 1 h. : mapa ; 17 cm.- (Colección Las voces libres; 2) *Buen ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor en portada, fechada en Montevideo en 1968.* US\$ 140,00

17. Galeano, Eduardo, 1940- . **Vagamundo.**- Buenos Aires : Ediciones de Crisis, 1973.- 137 p., 3 h. ; 19 cm. *Buen ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor, firmada en Montevideo en agosto de 1973.* US\$ 170,00

18. Girri, Alberto; Sabat, Hermenegildo. **Galería personal** / Girri y Sabat.- Buenos Aires : Sudamericana, 1975.- 1v.s.p. : il. ; 23 cm. *Encuadernación del editor, dedicatoria autógrafa de Girri.* US\$ 75,00

19. Guerrero y Pallarés, Teodoro, 1824-1904. **Impresiones y cantares** / Teodoro Guerrero.- 1a. ed.- Madrid : Imprenta y Litografía de Julián Palacios, 1892.- 101p., 1h. ; 16 cm. *Dedicatoria autógrafa del autor. Con unas pocas anotaciones manuscritas.* US\$ 100,00

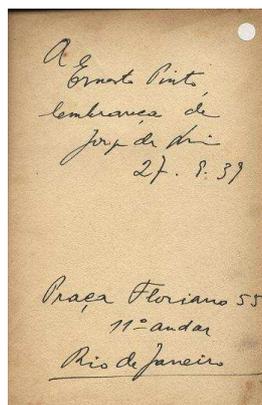
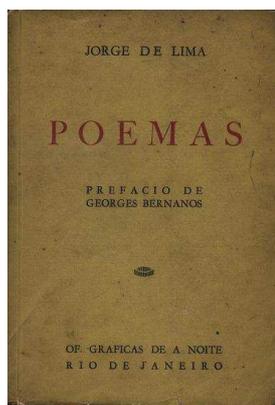
20. Heredia, José Ramón, 1900-1987. **Los espejos de más allá**.- Caracas : Asociación de Escritores Venezolanos, 1938 (Caracas : Tipografía La Nación).- 36 p. ; 27cm. *Poeta, ensayista, crítico literario y novelista venezolano. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor firmada en El Cairo en 1949 a Antonio Ghaleb. Dos fotografías blanco y negro acompañan el ejemplar con foto de Heredia junto a Antonio Ghaleb tomadas en El Cairo. Cubierta algo manchada.* US\$ 75,00



21. Heredia, José Ramón, 1900-1987. **Gong en el tiempo**.- Caracas : Ediciones Grupo Viernes, 1941 (Caracas : Tip. La Nación).- 47p., 1h. : retrato ; 23 x 16cm.-Retrato del autor dibujo de Durbán. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor al escultor uruguayo Germán Cabrera.* US\$ 62,00

22. Larreta, Enrique, 1875-1961. **Discurso pronunciado en la inauguración del pabellón argentino exposición, Exposición Iberoamericana de Sevilla, XI de mayo MCMXXIX**.- Ed. original de 300 ejemplares.- Paris : Imprenta Le Livre Libre, 1929.- 37 p. : il. ; 20 cm.- Ilustraciones de F. Mateos. Dice: La edición original de este discurso la forman exclusivamente trescientos ejemplares, impresos en papel de Holanda Van Gelder numerados del 1 al 300. Impreso a dos tintas. *Ejemplar intonso, con dedicatoria autógrafa del autor. Manchas de humedad en el margen interior. Cubierta algo manchada, con picaduras, lomo roto con faltante.* US\$ 61,00

23. Lima, Jorge de, 1895-1953. **Poemas** / Jorge de Lima; prefacio de Georges Bernanos.- Rio de Janeiro : Of. Gráficas de A Noite, 1939.- 132p., 2h. ; 19 cm.-Texto en español. Prefacio en francés. *Poeta, narrador y ensayista brasileño, sus poemas retratan la realidad afro-nordestina. Dedicatoria autógrafa del autor a Ernesto Pinto, fechada en Rio de Janeiro en 1939.* US\$ 740,00



24. Liscano, Juan, 1915-2001. **Poemes** / Juan Liscano; traducción de Claude Couffon.- Paris : Pierre Seghers Editeur, 1954.- 59 p., 2 h. ; 19 cm.- (Autour du monde; 18).-Edición bilingüe español francés. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor a Xavier Abril y del traductor. Sello de su biblioteca. US\$ 48,00*

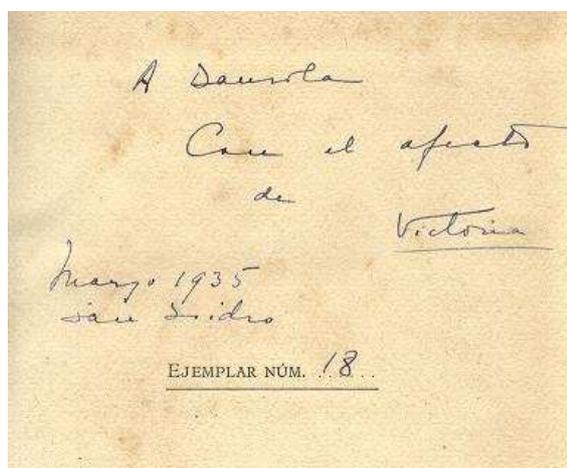
25. Molinari, Ricardo E., 1898-1996. **El alejado**.- 2a. ed. numerada.- Buenos Aires : Editorial Albatros , 1957.- 44p., 2h. ; 17 cm.- (Colección La cartuja; 6).-*En el colofón dice que es el número sexto de la colección, en el lomo dice número 9. Buen ejemplar, con dedicatoria autógrafa del autor. US\$ 60,00*

26. Moraes, Vinicius de, 1913-1980. **Novos poemas [2] [1949-1956]** .- Rio de Janeiro : Livraria Sao Jose, 1959.- 53p. ; 19 cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor, fechada en Montevideo en 1960. US\$ 130,00*

27. Morosoli, Juan José, 1899-1957. **Hombres : cuentos** / J.J. Morosoli.- 1a. ed.- Minas, Uruguay : Talleres de Ramón Trelles, 1932.- 99 p., 1 h. ; 21 cm. *Narrador y poeta uruguayo. Primer libro de narrativa del autor y su segunda obra. Cubierta original ilustrada, lomo parcialmente roto. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. US\$ 110,00*

28. Morosoli, Juan José, 1899-1957. **Vivientes : [cuentos regionales]** / Juan José Morosoli; ilustración de Sifredi.- 1a. ed.- Montevideo : [s.n.], 1953 (Montevideo : Imprenta Letras).- 121p., 3h. ; 20 cm. *Cubierta ilustrada.. Dedicataria autógrafa del autor a Montiel Ballesteros. US\$ 55,00*

29. Ocampo, Victoria, 1890-1979. **Testimonios**.- 1a. ed.- Madrid : Revista de Occidente, 1935.- 393 p., 2h. ; 22 cm. *Ejemplar número 18, con dedicatoria autógrafa de la autora, firmada en marzo de 1935 en San Isidro. Encuadernado. US\$ 390,00*



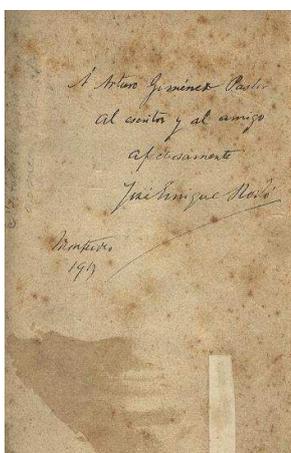
30. Ocampo, Victoria, 1890-1979. **Testimonios : novena serie [1971-1974]**.- Buenos Aires : Sur, 1975.- 256p. ; 20 cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa de la autora, fechada en junio de 1975. US\$ 116,00*

31. Reyes, Alfonso, 1899-1959. **Discurso por Virgilio**.- México : Contemporáneos, 1931.- 1v.s.p. ; 23 cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor al pintor uruguayo Pedro Figari, fechada en Río de Janeiro en 1931. Con cubierta rasgada y oscurecida, sin afectar texto.* US\$ 180,00

32. Reyes, Alfonso, 1899-1959. **Visión de Anáhuac [1519]**.- 2a. ed.- Madrid : Indice, 1923.- 64p., 2h. : retrato ; 21 cm.- (Índice; biblioteca de definición y concordia, 1) *Encuadernación en tela del editor, algo manchada. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor a Luisa Luisi.* US\$ 185,00

33. Reyles, Carlos, 1868-1938. **El terruño : [novela]** / Carlos Reyles; prólogo de José Enrique Rodó .- Santiago de Chile : Ediciones Ercilla, 1936.- 241p., 1h. ; 19 cm.- (Contemporáneos) *Ejemplar con una extensa dedicatoria manuscrita del autor, fechada en diciembre de 1936. Lomo levemente roto.* US\$ 68,00

34. Rodó, José Enrique, 1871-1917. **El mirador de Próspero**.- 1a. ed.- Montevideo : José María Serrano Editor; Librería Cervantes, 1913.- 572p., 1h. ; 20 cm. *Encuadernado. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. Subrayados de anterior propietario.* US\$ 175,00

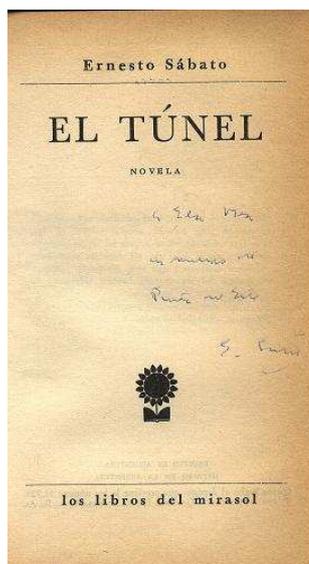


35. Rodó, José Enrique, 1871-1917. **Motivos de Proteo**.- 2a. ed. aumentada.- Montevideo : Berro y Regules Editores, 1910.- 482 p., 1h. ; 20 cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor al artista Bernabé Michelena. Encuadernación algo desgastada, sin cubiertas originales.* US\$ 100,00

36. Rodríguez Pintos, Carlos, 1895-1986. **Antología poética** / Carlos Rodríguez Pintos; presentación por Alberto Zum Felde.- Santiago de Chile : Zig Zag, 1940.- 189p. : il. ; 21 cm.- (Colección Poesías).-Ilustraciones de Peter Mario, Rafael Alberti, González Bernal, Gregorio Prieto, Lucien Coutaud y Mane Bernardo. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. 4 páginas con una pequeña rotura, que no afecta texto Lomo falto de un pequeño trozo.* US\$ 85,00

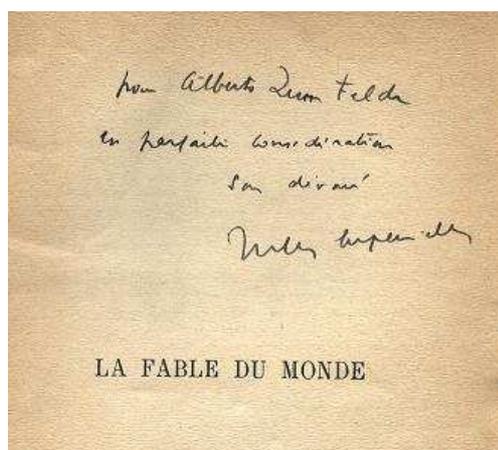
37. Sabat Ercasty, Carlos; Aller, Angel. **Romance de la soledad : dos cantos** / Carlos Sabat Ercasty, Angel Aller.- Edición de 200 ejemplares.- Montevideo : [s.n.], 1944 (Montevideo : Impresora Uruguaya).- 21p., 1h. ; 26 cm. *Dedicatoria autógrafa de Aller.* US\$ 36,00

38. Sábato, Ernesto, 1911-2011. **El túnel : novela**.- Buenos Aires : Los Libros del Mirasol, 1961.-149p., 3h. ; 18 x 11cm.-Ilustró la tapa Cotta. *Encuadernación cartoné del editor, ilustrada a color. Dedicataria autógrafa del autor a Elsa Mesa.* US\$ 90,00

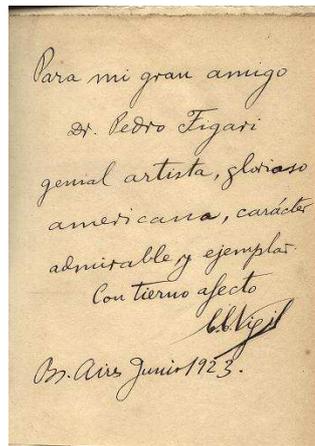


39. Silva Valdés, Fernán, 1887-1975. **Poemas nativos**.– 1a. ed.– Montevideo : Río de la Plata Agencia General de Librería y Publicaciones, 1925.– 131p., 2h. : retrato ; 19 cm.– Retrato del autor de F. Lanau. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor, manchas de oxidación.* US\$ 78,00

40. Supervielle, Jules, 1884-1960. **La fable du monde**.– 5a. ed.– Paris : Gallimard, 1938.– 157p. ; 19 cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor a Alberto Zum Felde. Sin cubierta anterior, encuadernación moderna.* US\$ 85,00



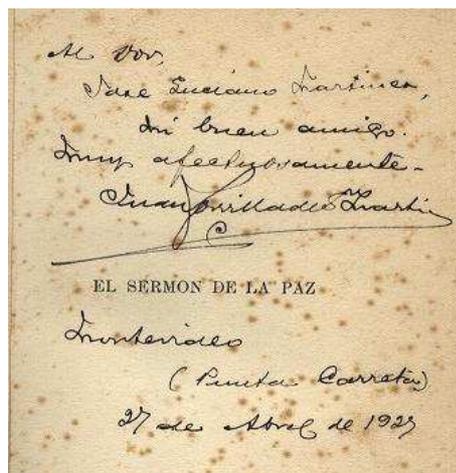
41. Vigil, Constancio C., 1876-1954. **El erial**.– 4a. ed.– Buenos Aires : Talleres Gráficos Atlántida, 1925.– 314 p., 3 h. ; 19 cm. *Ejemplar encuadernado, lomo y punteras en cuero, desgastada. Con una dedicatoria autógrafa del autor al pintor Pedro Figari en una hoja adherida al libro, pero como dato curioso, obviamente no pertenece a este libro, ya que está fechada en Buenos Aires en junio de 1923, dos años antes que se publicara. Sello de la biblioteca particular de Figari.* US\$ 84,00



Para mi gran amigo
Dr. Pedro Figari
genial artista, glorioso
americano, cordato
admirable y ejemplar
Con ternero afecto
L. V. S.
Buenos Aires Junio 1923.

42. Zorrilla de San Martín, Juan, 1855-1931. **El libro de Ruth : ensayos.**– Montevideo : Arduino Impresores, 1928.– 226 p. ; 21 cm. *Cubierta original ilustrada con retrato del autor. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. Manchas de oxidación en primeras y últimas páginas, lomo faltante de un pequeño trozo. US\$ 56,00*

43. Zorrilla de San Martín, Juan, 1855-1931. **El sermón de la paz.**– Montevideo : Imp. El Siglo Ilustrado de Risso y Ayala, 1924.– 185p., 1h. ; 18 cm.–En cubierta: Risso y Ayala impresores. *Encuadernado, con sus cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa del autor, fechada en Montevideo, Punta Carretas el 27 de abril de 1929. Manchas de oxidación en el papel. US\$ 95,00*



Al Dr.
Juan Zorrilla de San Martín,
mi buen amigo.
Muy afectuosamente
Juan Zorrilla de San Martín

EL SERMÓN DE LA PAZ

Montevideo
(Punta Carretas)
27 de Abril de 1929

Librería Linardi y Risso