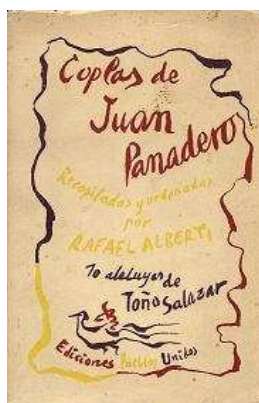


Librería Linardi y Risso

Literatura española: Generación del 27 Residencia de Estudiantes Exiliados en América

*Algunos de estos libros son ejemplares únicos.
Aceptamos órdenes y reservas por e-mail.
A pedido, enviamos fotos de los ejemplares.*

1. Alberti, Rafael, 1902-1999. **A la pintura : poema del color y la línea [1945-1948].**– Buenos Aires : Editorial Losada, 1948.– 226 p. : il. ; 24 cm.– (Poetas de España y América) *Poeta y dramaturgo español, Premio Nacional de Literatura en 1925 por su obra Marinero en tierra. En las décadas del 20 y 30 frecuenta la Residencia de Estudiantes de Madrid, donde se relaciona con los integrantes de la generación del 27. Durante la Guerra Civil española, su actividad literaria es de apoyo a la República. Al terminar la guerra se exilia y vive en Francia, Argentina e Italia hasta 1977, año en que regresa a España. Fue Premio Cervantes en el año 1983. Excelente ejemplar. US\$ 180,00*
2. Alberti, Rafael, 1902-1999. **Baladas y canciones del Paraná [1953-1954].**– Buenos Aires : Editorial Losada, 1954.– 173 p., 1 h. : foto ; 20 cm.– (Poetas de España y América) *Buen ejemplar, encuadernación del editor apenas manchada, sin sobrecubierta. US\$ 90,00*
3. Alberti, Rafael, 1902-1999. **Coplas de Juan Panadero, libro I** / recopiladas y ordenadas por Rafael Alberti; 10 aleluyas de Toño Salazar.– 1a. ed.– Montevideo : Ediciones Pueblos Unidos, 1949.– 190 p., 4 h. : il. ; 20 cm. *Cubierta ilustrada e impresa a color. Muy buen ejemplar de esta rara primera edición. Con firma de anterior propietario en anteportada. US\$ 310,00*



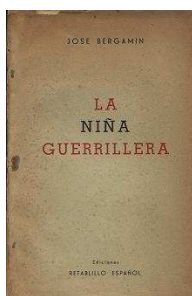
4. Aleixandre, Vicente, 1898-1984. **Obras completas** / Vicente Aleixandre; prólogo de Carlos Bousoño.– Madrid : Aguilar, 1968.– 1694 p. : retrato ; 19 cm.– (Biblioteca de autores modernos).–Contiene poesía y prosa. *Ejemplar con encuadernación del editor, papel biblia, conserva el marcador impreso para la obra. Firma de anterior propietario en portada. Muy pequeñas marcas de picaduras en margen de la encuadernación. US\$ 170,00*
5. Alonso, Dámaso, 1898-1990. **Ensayos sobre poesía española.**– 1a. ed. argentina.– Buenos Aires : Revista de Occidente Argentina, 1946.– 401 p., 1 h. ; 21 cm.–Bibliografía. *Ejemplar con el lomo feo. US\$ 42,00*
6. Azcoaga, Enrique, 1912-1985. **Panorama de la poesía moderna española** / Enrique Azcoaga; viñeta de Ramón Gaya.– Buenos Aires : Editorial Periplo, 1953.– 499 p., 2 h. ; 23 cm. *Poeta, ensayista, novelista y crítico literario español. Fue amigo de Miguel Hernández, que*

influyó en su poesía. Al terminar la Guerra Civil Española se exilió por varios años en Argentina. US\$ 70,00

7. Bergamín, José, 1897-1983. **Detrás de la cruz.**— 1a. ed.— México : Editorial Séneca, 1941.— 219 p., 2 h. ; 18 cm.— (Lucero).—Subtítulo cubierta: Terrorismo y persecución religiosa en España. *Ejemplar con su cubierta algo sucia en sus bordes y desgastada, interior bien. US\$ 150,00*

8. Bergamín, José, 1897-1983. **Melusina y el espejo o una mujer con tres almas y porqué tiene cuernos el diablo : figuración bergamasca en tres actos, dividida en doce cuadros, en prosa y verso** / José Bergamín; ilustraciones de Adolfo Pastor.— 1a. ed.— Montevideo : Escritura, 1952.— 90 p. : il. ; 26 cm.— (Escritura, 10 entrega) *Cubierta ilustrada impresa a dos tintas. Ejemplar con la cubierta e interior con papel oscurecido, falta de un trozo del lomo. US\$ 290,00*

9. Bergamín, José, 1897-1983. **La niña guerrillera : [romance en tres jornadas y nueve cuadros].**— Montevideo : Ediciones Retablillo Español, 1953.— 91 p., 3 h. : il. ; 23 cm.—Grupo experimental Retablillo Español. Consejo directivo: José Bergamín, Walter Rela, Manuel Gilabert, José Ruibal, Gerardo Montes. *Ejemplar con su interior muy bien, cubierta impresa a dos tintas, con detalles, lomo con faltante. US\$ 96,00*



10. Cernuda, Luis, 1902-1963. **Como quien espera el alba [1941-1944] La realidad y el deseo 8.**— Buenos Aires : Editorial Losada, 1947.— 110p., 1h. ; 21 cm.— (Poetas de España y América) *Buen ejemplar, firma de anterior propietario. Pequeñas manchas de oxidación. US\$ 210,00*

11. Diego, Gerardo, 1896-1987. **Una estrofa de Lope : discurso leído el día 15 de febrero de 1948 en su recepción pública** / por el Excmo. Sr. Don Gerardo Diego y contestación del Excmo. Sr. Don Narciso Alonso Cortés.— Santander, España : Real Academia Española, 1948 (Santander, España : Talleres tipográficos Resma).— 56 p. ; 24cm. *Buen ejemplar con escasas manchas de oxidación. US\$ 28,00*

12. Diego, Gerardo, 1896-1987. **Versos humanos [1919-1924] : premio del Concurso Nacional de Literatura 1924-1925.**— 1a. ed.— Madrid : Imp. de Amando Sáenz, 1925.— 200 p., 1 h. ; 20 cm. *Buen ejemplar en interior, cubierta con manchas de oxidación y lomo parcialmente roto. US\$ 720,00*

13. Diez Canedo, Enrique, 1879-1944. **Juan Ramón Jiménez en su obra.**— 1a. ed.— México : El Colegio de México, 1944.— 157 p., 2 h. ; 22 cm.— (Centro de Estudios Literarios; 2) *Ejemplar con firma de anterior propietario. US\$ 32,00*

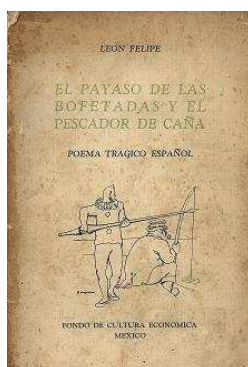
14. Felipe, León, 1884-1968. **Ganarás la luz [biografía, poesía y destino].**— 1a. ed.— México : Cuadernos Americanos, 1943.— 205 p. : il. ; 23 cm.— (Cuadernos americanos; 1) *Lomo oscurecido, sello y firma de sus anteriores propietarios, por lo demás buen ejemplar. US\$ 180,00*

15. Felipe, León, 1884-1968. **La insignia** / León Felipe; ilustraciones de Juan Pardo.— Montevideo : Ediciones Resalto, 1951.— 31p. : il. ; 21 cm.— Alocución poemática escrita el 11 de febrero, a raíz de la caída de Málaga, y pronunciada por primera vez en el Coliseum, de Barcelona, el 28 de marzo de 1937. Carta a León Felipe de Cristóbal D. Otero En la carta prólogo, Cristóbal Otero le dice a León Felipe: "... Tú le seguirás dando otras formas a lo que

estimes fundamental de este poema, y publicando libros que desde ya te agradecemos. Nosotros, mediante Resalto, proporcionaremos un breve puñado de ejemplares a los amigos que no pudieron lograr la edición de Barcelona o la de Buenos Aires, ha tiempo agotadas. Será un modo de tenerte más cerca. ..." *Edición a mimeógrafo. US\$ 36,00*

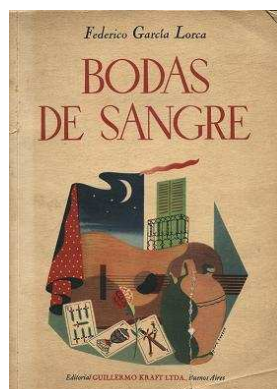
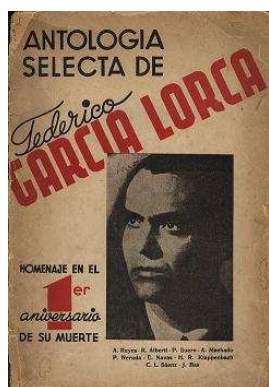
16. Felipe, León, 1884-1968. **Obras completas** / León Felipe; edición ordenada por Adolfo Ballano Bueno y cuidada por Andrés Ramón Vázquez; prólogo de Guillermo de Torre.- Buenos Aires : Editorial Losada, 1963.- 1076 p., 1 h. : il., fotos ; 21 cm.- (Colección Cumbre) *Encuadernación del editor, cuero y dorados. Buen ejemplar. US\$ 110,00*

17. Felipe, León, 1884-1968. **El payaso de las bofetadas y el pescador de caña : poema trágico español.**- 1a. ed.- México : Fondo de Cultura Económica, 1938 (México : Imprenta Mundial).- xi, 48 p.; 23 cm. *Cubierta ilustrada. Ejemplar, con la cubierta sucia y firma de anterior propietario. Escasas manchas de oxidación y subrayados en lápiz. US\$ 96,00*



18. Figueira, Gastón, 1905-1999. **Juan Ramón Jiménez : poeta de lo inefable.**- 1a. ed.- Montevideo : Biblioteca Alfar, 1944.- 121p. ; 21 cm.-Bibliografía *Firma de anterior propietaria. Con numerosos recortes de prensa uruguaya sobre Jiménez. US\$ 38,00*

19. García Lorca, Federico, 1898-1936. **Antología selecta.**- 1a. ed.- Buenos Aires : Editorial Teatro del Pueblo, 1937.- 95p. ; 24 cm.-Subtítulo cubierta: Homenaje en el 1er. aniversario de su muerte. A. Reyes, R. Alberti, P. Suero, A. Machado, P. Neruda, E. Navas, H.R. Klappenbach, C.L. Sáenz, J. Bas *Cubierta ilustrada, impresa a dos tintas. Cubierta posterior rota en sus márgenes, lomo falto de algunos trozos. Papel algo oscurecido. US\$ 148,00*



20. García Lorca, Federico, 1898-1936. **Bodas de sangre.**- Edición numerada.- Buenos Aires : Editorial Guillermo Kraft, 1949.- 49p., 2h. ; 27 cm.-Cubierta ilustrada a color por Páez Forrey. En colofón dice: "Esta edición especial para ser incluida en el libro sonoro Federico García Lorca...." *Cubierta ilustrada a color. En cubierta, anteportada, portada y primera página, con una rasgadura, no afecta texto. Ejemplar n° 315 de 2000. US\$ 75,00*

21. García Lorca, Federico, 1898-1936. **Mariana Pineda : romance popular en tres estampas, estrenado en el teatro Fontalba, de Madrid, en octubre de 1927.**- Santiago de Chile : Editorial Moderna, [s.d.]- 139p., 2h. ; 19 cm. *Algunos autores citan esta edición como la primera, pero es de 1937 ó 1938, y posiblemente una edición pirata. Cubierta original impresa a*

dos tintas. Ejemplar con una firma. Otro ejemplar con la cubierta muy fea, interior oscurecido. US\$ 100,00

22. García Lorca, Federico, 1898-1936. **Poema del cante jondo**.– 2a. ed.– Madrid : Ediciones Ulises, 1937.– 147p., 2h. ; 20 cm.–*Incluye al comienzo, dos páginas con "Motivo de esta edición" y una presentación titulada: Federico García Lorca retratado por Pablo Neruda. De la página 123 a la 147 se agrega a la obra original, un capítulo titulado "La muerte de García Lorca", con los siguientes trabajos: El crimen por Antonio Machado; La muerte del poeta por Carlos L. Sáenz; Oda a García Lorca por Pablo Neruda; García Lorca en Montevideo por Alfredo Mario Ferreiro. 2a. edición, abril 1937. Cubierta impresa a dos tintas, con la descripción del contenido de la obra. Ejemplar con lomo algo desgastado. US\$ 390,00*

23. García Lorca, Federico, 1898-1936. **Romancero gitano [1924-1927]**.– Buenos Aires : Sur, 1933.– 149p., 1h. : foto del autor ; 19 cm.–En anteportada: Primer romancero gitano (1924-1927). Palau 99231. *Ejemplar con encuadernación moderna, conserva sus cubiertas originales con márgenes rotos. Interior: papel con algunas manchas de oxidación. US\$ 260,00*

24. García Lorca, Federico, 1898-1936. **Yerma : poema trágico en 3 actos en prosa y en verso**.– Montevideo : [s.n.], 1937.– 32p. ; 23 cm.–En la cubierta: Teatro para el Pueblo. *Esta edición uruguaya, muy rara, es del mismo año que la 1a. ed. publicada en España. Buen ejemplar, con su cubierta ornada. Cubierta con pequeñas manchas de oxidación, no afectan texto. US\$ 460,00*

25. García Lorca, Federico, 1898-1936. **Yerma. La zapatera prodigiosa**.– Buenos Aires : Editorial Losada, 1938.– 190p., 1h. ; 21 cm.– (Obras completas de Federico García Lorca; 3).– Obras recopiladas por Guillermo de Torre. *Cubierta y portada impresas a dos tintas. Buen ejemplar, con firma y sello de anterior propietario. Lomo desgastado. US\$ 105,00*

26. Goulard, Matica. **Juan Ramón Jiménez y la crítica en Escandinavia**.– Madrid : Insula, Instituto Ibero-Americano, Gotemburgo, 1963.– 188p. ; 22 cm.– Bibliografía. US\$ 23,00

27. Guillén, Jorge, 1893-1984. **Cántico**.– 1a. ed. completa.– Buenos Aires : Editorial Sudamericana, 1950.– 540p., 1h. ; 21 cm. *Según numerosos críticos, esta es la obra culminante del poeta español. Las últimas páginas con manchas de humedad en sus bordes, sin afectar texto. US\$ 220,00*

28. Guillén, Jorge, 1893-1984. **Cántico : fe de vida**.– 3a. ed.– México : Litoral, 1945.– 412p., 1h. ; 24 cm.–En el colofón dice: Tercera edición, compuesta de ciento cuarenta y cinco poesías agregadas a las ciento veinticinco de la segunda edición. *Ejemplar con una tarjeta personal de Guillén y una dedicatoria manuscrita por él, fechada en 1945. Cubierta manchada. Por lo demás buen ejemplar. US\$ 390,00*

29. Guillén, Jorge, 1893-1984. **Federico en persona : semblanza y epistolario**.– Buenos Aires : Emecé Editores, 1959.– 143p. ; 21 cm.– (Selección Emecé de obras contemporáneas) *Buen ejemplar, con la cubierta original desgastada en bordes y lomo. US\$ 65,00*

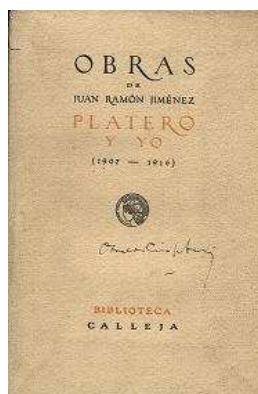
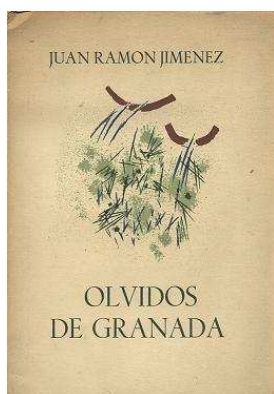
30. Jesualdo, 1905-1982. **Reencuentro en Roma con el poeta y pintor Rafael Alberti**.– Buenos Aires : Editorial Losada, 1970.– 38 p. ; 20 cm. *Cubierta levemente manchada de oxidación. Buen ejemplar. US\$ 24,00*

31. Jiménez, Juan Ramón, 1881-1958. **Animal de fondo** / Juan Ramón Jiménez; con la versión francesa de Lysandro Z. D. Galtier.– Buenos Aires : Editorial Pleamar, 1949.– 129 p. : retrato ; 21 cm.– (Colección Mirto) Colección dirigida por Rafael Alberti. *Ejemplar con encuadernación en tela del editor, algo oscurecida y sobrecubierta en papel, falta del lomo, interior bien. Otro ejemplar en rústica, con sello de anterior propietario. US\$ 75,00*

32. Jiménez, Juan Ramón, 1881-1958. **Estío [1915]**.– 3a. ed.– Madrid : Casa Editorial Calleja, 1916 (Madrid : Imprenta de Fortanet).– 177 p. ; 20 cm.– (Biblioteca Calleja; obras de Juan Ramón Jiménez).–*Esta 3a. edición, impresa en diciembre de 1916, es del mismo año que la 1a. edición De esta obra, dijo el propio autor: Es el libro mejor que he escrito porque tiene más sangre y cenizas que ningún otro." Ejemplar con la cubierta oscurecida y manchas de oxidación, una página con faltante. US\$ 100,00*

33. Jiménez, Juan Ramón, 1881-1958. **Laberinto : Voz de seda, Tesoro, Variaciones inefables, La amistad, Sentimientos musicales, Nevermore, Olor de jazmín, 1910-1911** / Juan R. Jiménez.- Madrid : Renacimiento, 1913.- 279, 8 p. ; 20 cm. *Ejemplar con manchas de humedad en el papel interior. Cubierta ornada algo oscurecida. Lomo roto, afecta texto.* US\$ 230,00

34. Jiménez, Juan Ramón, 1881-1958. **Olvidos de Granada [1924-1928]** / Juan Ramón Jimenéz; dibujos de Angel Ferrant.- Madrid : Ediciones de la Torre, Universidad de Puerto Rico , 1960.- 74 p. : il. color ; 26 cm.- (Publicaciones de la Sala Zenobia-Juan Ramón, 1) *Excelente ejemplar. Cubierta ilustrada a color.* US\$ 180,00



35. Jiménez, Juan Ramón, 1881-1958. **Pastorales : La tristeza del campo, El valle, La estrella del pastor, 1905** / Juan R. Jiménez.- Madrid : Biblioteca Renacimiento, 1911.- 225p. ; 19 cm. *Palau 124398 Encuadernación en cuero, levemente desgastada, sin cubiertas originales.* US\$ 210,00

36. Jiménez, Juan Ramón, 1881-1958. **Platero y yo [1907-1916]**.- 1a. ed. completa.- Madrid : Casa Editorial Calleja, 1917.- 322 p., 1 h. ; 20 cm.- (Biblioteca Calleja, Obras de Juan Ramón Jiménez).- *Palau 124405. Ejemplar que perteneció a Osvaldo Crispo Acosta (Lauxar), con su firma, anotaciones al margen y subrayados. Lomo falto de un trozo. Por lo demás buen ejemplar.* US\$ 1.100,00

37. Machado Bonet, Ofelia. **Federico García Lorca : su producción dramática**.- Montevideo : [s.n.], 1951 (Montevideo : Imprenta Rosgal).- 229 p., 1 h. ; 20 cm. .-Bibliografía. *Cubierta manchada, especialmente en sus márgenes, por lo demás buen ejemplar.* US\$ 52,00

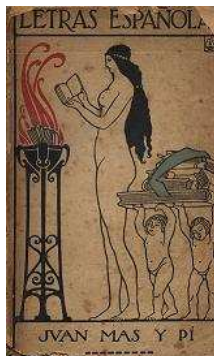
38. Machado, Antonio, 1875-1939. **Obras**.- Única ed. autorizada para los países de lengua española. Al cuidado tipográfico del poeta Emilio Prados.- México : Editorial Séneca, 1940.- 929 p. ; 17 cm.- (Colección Laberinto; 1).- Prólogo de José Bergamín y Rubén Darío, titulados: Antonio Machado. Prólogo del autor a las diferentes ediciones de sus obras. *Encuadernación del editor, impreso en papel biblia. Buen ejemplar, obra rara. Con una dedicatoria del escritor uruguayo Carlos Sabat Ercaasty.* US\$ 480,00

39. Machado, Manuel, 1874-1947. **Cante hondo : cantares, canciones y coplas, compuesta al estilo popular de Andalucía**.- 2a. ed. corregida y aumentada.- Madrid : Renacimiento, 1916.- 139p. ; 20 cm.- (Biblioteca popular) *Ejemplar con su cubierta original, ornada; lomo roto. Algunos citan un retrato, que este ejemplar no tiene. Con subrayados de anterior propietario en el texto.* US\$ 190,00

40. Machado, Manuel; Machado, Antonio. **Obras completas** / Manuel y Antonio Machado.- 1a. ed. numerada.- Madrid : Editorial Plenitud, 1947.- 1338 p. : facsim., foto; 20 cm. *Encuadernación del editor, impreso en papel biblia. Sello de anterior propietario. Muy buen ejemplar.* US\$ 120,00

41. Marías, Julián, 1914-2005. **Miguel de Unamuno**.- 1a. ed.- Madrid : Espasa Calpe, 1943.- 225 p. ; 24 cm.-Bibliografía. *Cubierta con manchas de oxidación, que no afectan texto. Firma de anterior propietario y algunos subrayados.* US\$ 35,00

42. Mas y Pi, Juan. **Letras españolas : Silverio Lanza, Azorín, Baroja, Marquina, Alberto Insúa, Guanyabens, Unamuno, Vicente Medina, Pedro Corominas, Ciges Aparicio, Respide, Villaespesa, Juan R. Jiménez, Diez Canedo.**– Buenos Aires : [s.n.], 1911.– 232p. ; 19 cm. Cubierta ilustrada a color. *Ejemplar con la cubierta falta de algunos bordes, lomo desgastado. Sello de anterior propietario. Primera páginas con el borde inferior roto, no afecta texto.* US\$ 30,00



43. Reyes, Alfonso, 1899-1959. **Capítulos de literatura española : [primera serie].**– 1a. ed.– México : La Casa de España en México, 1939.– vi, 317 p. : mapa, il. ; 21 cm.–Bibliografía. *Ejemplar con sello y firma de anterior propietario.* US\$ 60,00

44. Salinas, Pedro, 1891-1951. **Literatura española siglo XX.**– 1a. ed.– México : Editorial Séneca, 1941.– 352p., 1h. ; 19 cm.– (Lucero).–Bibliografía. *Poeta, narrador, dramaturgo y crítico español, integrante de la generación del 27, vivió muchos años en USA. Ejemplar con subrayados en el texto y firma de anterior propietario.* US\$ 90,00

45. Salinas, Pedro, 1891-1951. **Poesía junta.**– 1a. ed.– Buenos Aires : Editorial Losada, 1942.– 321p. ; 22 cm.– (Poetas de España y América).–Prólogo de Juan Ramón Jiménez. Cubierta ilustrada a color por A. Rossi. *Muy buen ejemplar. Otro ejemplar con firma y sello de anterior propietario, lomo desgastado.* US\$ 80,00

46. Torre, Guillermo de, 1900-1971. **La aventura y el orden.**– Buenos Aires : Editorial Losada, 1943.– 326p. ; 21 cm.– (Panoramas).–En cubierta: En arte y en literatura hay dos corrientes: la aventura y el orden, la invención y la traición, la novedad y la calidad. ¿Cuál preferir? A este ensayo fundamental siguen otros sobre Unamuno, Ortega, García Lorca, Machado, Picasso y el cubismo, Freud y el psicoanálisis en arte, Walt Whitman, Valéry, Herrera y Reissig, Supervielle, etc. *Ejemplar con sello de la biblioteca personal de Xavier Abril. Sobrecubierta impresa a color, con faltante en el lomo . Con anotaciones manuscritas en los márgenes de Xavier Abril.* US\$ 40,00

47. Torre, Guillermo de, 1900-1971. **Tríptico del sacrificio : Unamuno, García Lorca, Machado.**– 1a. ed. .– Buenos Aires : Editorial Losada, 1948.– 148 p. 19cm.– (Colección Contemporánea; 210).–Bibliografía. *Buen ejemplar que conserva la sobrecubierta. Con dedicatoria del autor.* US\$ 100,00

48. Unamuno, Miguel de, 1864-1936. **La ciudad de Henoc : comentario, 1933.**– 1a. ed.– México : Editorial Séneca, 1941.– 168p., 3h. ; 19 cm.– (Lucero).–Prólogo de José Bergamín. *Buen ejemplar. Otro ejemplar con algunos rastros de humedad.* US\$ 66,00

49. Unamuno, Miguel de, 1864-1936. **Cuenca Ibérica [lenguaje y paisaje].**– 1a. ed.– México : Editorial Séneca, 1943.– 176 p., 3 h. ; 19 cm.– (Lucero).–Miguel de Unamuno y el santo oficio de escritor por José Bergamín. *Buen ejemplar. Otro ejemplar con manchas de humedad, intonso.* US\$ 76,00

Librería Linardi y Risso