

LIBRERÍA LINARDI Y RISSO

Uruguay

Catálogo n° 287

GENERACIÓN DEL 45

Poesía, narrativa, ensayo, crítica, teatro

La Generación del 45 fue una de las más creativas de la literatura uruguaya y latinoamericana. y no es necesario recurrir a nombres como los de Onetti, Benedetti o Idea Vilariño. A esa generación también pertenecen o pertenecieron entre otros Carlos Martínez Moreno, Emir Rodríguez Monegal, Ángel Rama, Mario Arregui, Carlos Real de Azúa, Carlos Maggi y Alfredo Gravina. Escritores y críticos que lograron marcar su presencia en el contexto, ya no de América, sino del viejo continente.

“Seguramente nunca tuvo el país una generación más brillante que la llamada “del 45”. Integrada en su mayoría por escritores (aunque también contó con músicos y pintores) ejerció una rectoría intelectual que aún persiste. Publicaban revistas literarias, daban conferencias, escribían en Marcha, que era la nueva Biblia. Sus palabras salían como de la boca de Dios, sus opiniones eran ilevantables, sus críticas certeras.” César di Candia

1. Alfaro, Hugo, 1917-1996. **Crónicas : en busca del tiempo perdido** / Hugo Alfaro; selección de Milita Alfaro; prólogo de Alicia Torres.– Montevideo : Ediciones de la Banda Oriental, 2000.– 109p., 1h. ; 22 x 13cm.– (Lectores de Banda Oriental; 8a. serie; 22).– ISBN: 9974-1-0151-4. *Cronista, crítico de cine y periodista uruguayo. Fue redactor del afamado semanario Marcha y publicó sus críticas de cine. Fue cofundador y redactor del semanario Brecha.* US\$ 17,00
2. Alfaro, Hugo, 1917-1996. **Mario Benedetti : detrás de un vidrio claro.**– Montevideo : Ediciones Trilce, 1986.– 219p., 2h. : fotos ; 17 x 11cm.– (Col. Espejos).–Bibliografía. US\$ 26,00
3. Alfaro, Hugo, 1917-1996. **Mi mundo tal cual es** / Hugo R. Alfaro.– 1a. ed.– Montevideo : Ediciones Marcha, 1966.– 157p., 1h. ; 18 x 11cm.–Prólogo de Ángel Rama. *Narraciones. Ejemplar con firma de anterior propietario.* US\$ 34,00
4. Alsina Thevenet, Homero, 1922-2005. **Postdatas al mundo.**– Montevideo : Arca, 1990.– 174p. ; 19 x 14cm.–Subtítulo cubierta: Barbie, Beirut, Fasano, Fuchs, Jesús, Lem, Mahoma, McCarthy, Menem, Nixon, Nobel, Perón, Time *Crónicas del escritor y crítico de cine.* US\$ 24,00
5. Alsina Thevenet, Homero, 1922-2005. **Primeros y últimos planos.**– Montevideo : Cal y Canto, 1997.– 197p. ; 22 x 13cm. *Críticas y crónicas sobre cine.* US\$ 26,00
6. Arregui, Mario, 1917-1985. **Liber Falco : con dos notas sobre Pedro Piccato y una selección de poemas.**– Montevideo : Arca, 1964.– 111p. ; 18 x 13cm.– (Col. Ensayo y testimonio) *Ejemplar intonso.* US\$ 29,00

7. Arregui, Mario, 1917-1985. **El narrador.**– 1a. ed.– Montevideo : Biblioteca de Marcha, 1972.– 134p., 1h. ; 20 x 14cm.– (Col. Puño y letra, 3) *Cuentos.* US\$ 30,00
8. Arregui, Mario, 1917-1985. **Noche de San Juan y otros cuentos.**– 1a. ed.– Montevideo : Número, 1956.– 95p. ; 19 x 13cm. *Muy buen ejemplar.* US\$ 51,00
9. Arregui, Mario, 1917-1985. **Ramos generales.**– Montevideo : Arca, 1985.– 131p., 2h. ; 19 x 14cm. *Cuentos.* US\$ 18,00
10. Arregui, Mario, 1917-1985. **La sed y el agua : cuentos.**– Montevideo : Editorial Alfa, 1964.– 165p. ; 17 x 12cm.– (Col. Carabela) *Ejemplar con manchas en la parte interior de las cubiertas, anteportada y última página. No afecta texto.* US\$ 32,00
11. Bardesio, Orfila, 1922- . **Antología poética.**– Montevideo : Ediciones de la Banda Oriental, 1994.– 173p. ; 19 x 13cm. *Poeta y profesora uruguaya, colaboró en varias revistas nacionales y extranjeras. Recibió 4 veces el Premio del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay.* US\$ 28,00
12. Bardesio, Orfila, 1922- . **La luz del ojo en el follaje.**– Montevideo : s.n., 1989 (Imprenta Graphis).–152p., 2h. ; 20 x 14cm. *Escritos religiosos.* US\$ 25,00
13. Benedetti, Mario, 1920- . **Cultura entre dos fuegos.**– Montevideo : Universidad de la República, División Publicaciones y Ediciones, 1986.– 143p., 2h. ; 17 x 11cm.– (Col. Letras nacionales; 2a. época, 2) *Conferencias, ensayos y artículos sobre literatura.* US\$ 18,00
14. Benedetti, Mario, 1920- . **El cumpleaños de Juan Ángel.**– 1a. ed. uruguaya.– Montevideo : Biblioteca de Marcha, 1971.– 122p., 3h. ; 20 x 14cm.– (Biblioteca de Marcha) *Novela en verso. Buen ejemplar, con sello de anterior propietario.* US\$ 85,00
15. Benedetti, Mario, 1920- . **El cumpleaños de Juan Ángel.**– 1a. ed. – México : Siglo XXI Editores, 1971.– 110p. ; 18 x 11cm.– (Col. La creación literaria) *Cubierta ilustrada. La anteportada con sellos y tachadura. Escasas manchas de oxidación.* US\$ 70,00
16. Benedetti, Mario, 1920- . **Escritos políticos : 1971-1973.**– Montevideo : Arca, 1985.– 262p., 1h. ; 19 x 14cm. US\$ 18,00
17. Benedetti, Mario, 1920- . **Esta mañana y otros cuentos.**– 3a. ed.– Montevideo : Arca, 1972.– 99p., 2h. ; 17 x 12cm.– (Col. Bolsilibros Arca, 27) US\$ 16,00
18. Benedetti, Mario, 1920- . **Genio y figura de José Enrique Rodó.**– Buenos Aires : Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1966.– 191p. : il., facsim. ; 19 x 11cm.– (Biblioteca de América; Genio y figura, 12).–Bibliografía. *Cubierta algo gastada, interior bien* . US\$ 26,00
19. Benedetti, Mario, 1920- . **Ida y vuelta.**– 1a. ed. –Buenos Aires : Talía, 1963.– 47p. ; 19 x 14cm.– (Col. Americana de teatro, 26) *Obra teatral. Antecede a la obra una entrevista con Benedetti. Ejemplar con firma de anterior propietario en portada.* US\$ 95,00
20. Benedetti, Mario, 1920- . **Inventario 67 : poesía.**– 3a. ed. aumentada.– Montevideo : Editorial Alfa, 1967.– 194p. ; 18 x 11cm.– (Col. Carabela) US\$ 22,00
21. Benedetti, Mario, 1920- . **Mejor es Meneallo : crónicas humorísticas / Damocles.**– Montevideo : Editorial Alfa, 1961.– 134p., 3h. ; 20 x 14cm.–Subtítulo cubierta: Crónicas humorísticas. *Cubierta impresa a color, ilustrada por Yenia Dumnova.* US\$ 48,00
22. Benedetti, Mario, 1920- . **Mejor es Meneallo / Damocles.**– Montevideo : Arca, 1967.– 162p. ; 17 x 11cm. . – (Col. Bolsilibros Arca, 20) *Esta edición incluye: Crónicas de entrecasa 1956-1957; Crónicas de viaje, 1957; Nuevas crónicas de entrecasa, 1960-1964.* US\$ 14,00

23. Benedetti, Mario, 1920- . **El país de la cola de paja.**– 1a. ed.– Montevideo : Ediciones Asir, 1960.–122p., 2h. ; 20 x 14cm. US\$ 80,00
24. Benedetti, Mario, 1920- . **Pedro y el capitán.**– Montevideo : Asesur : Pit-Cnt, 1989.– 62p., 3h. ; 17 x 11cm.– (Col. Libros para todos los uruguayos).–Prólogo de Saúl Ibargoyen. *Obra teatral.* US\$ 14,00
25. Benedetti, Mario, 1920- . **Los poetas comunicantes : Roque Dalton, Nicanor Parra, Jorge Enrique Adoum, Ernesto Cardenal, Carlos María Gutiérrez, Gonzalo Rojas, Eliseo Diego, Roberto Fernández Retamar, Juan Gelman e Idea Vilariño.**– 1a. ed.– Montevideo : Biblioteca de Marcha, 1972.– 263p. ; 17 x 12cm.– (Col. Testimonio, 10) *Firma de su anterior propietaria en portada.* US\$ 38,00
26. Benedetti, Mario, 1920- . **Quién de nosotros : novela.**– 2a. ed.– Montevideo : Alfa, 1962.– 80p., 2h. ; 20 x 12cm.– (Col. Carabela, 10) US\$ 44,00
27. Benedetti, Mario, 1920- . **Rincón de Haikus.**– Montevideo : Cal y Canto, 1999.– 239p. ; 16 x 19cm.–ISBN: 9974-54-011-9. *Poemas. Ejemplar en rústica.* US\$ 26,00
28. *Ejemplar con encuadernación moderna* US\$ 30,00
29. Benedetti, Mario, 1920- . **Sobre artes y oficios : ensayo.**– Montevideo : Editorial Alfa, 1968.– 270p., 1h. ; 17 x 13cm.– (Col. Carabela) US\$ 56,00
30. Benedetti, Mario, 1920- . **Las soledades de Babel.**– Montevideo : Arca, 1991.– 155p., 2h. ; 19 x 14cm. *Poemas.* US\$ 24,00
31. Benedetti, Mario, 1920- . **El terremoto y después.**– 1a. ed.– Montevideo : Arca Editorial, 1973.– 276p., 2h. ; 17 x 11cm.– (Col. Bolsilibros Arca, 94) *Crónicas y discursos políticos, escritos o pronunciados en el lapso de enero de 1972 a agosto de 1973.* US\$ 30,00
32. Benedetti, Mario, 1920- . **La tregua : novela.**– 1a. ed.– Montevideo : Editorial Alfa, 1960.– 183p. ; 20 x 12cm.– (Col. Carabela, 3).–Cubierta de Agustín Alamán. *Ejemplar con su cubierta desgastada y algo manchada, interior bien.* US\$ 130,00
33. Benedetti, Mario, 1920- . **La tregua : novela.**– 2a. ed.– Montevideo : Alfa, 1963 (Buenos Aires : Américalee editora e impresora).– 183p. ; 20 x 12cm.– (Col. Carabela, 3).– Ilustración de sobrecubierta de Antonio Frasconi. *Muy buen ejemplar, con su sobrecubierta original, ilustrada.* US\$ 60,00
34. Benedetti, Mario, 1920- . **El último viaje y otros cuentos.**– 1a. ed.– Montevideo : Número, 1951.– 70p., 1h. ; 22 x 15cm. *Ejemplar con sus lomo falto de algunos trozos.* US\$ 100,00
35. Benedetti, Mario, 1920- . **Viento del exilio.**– Montevideo : Arca : Nueva Imagen, 1988.– 121p., 2h. ; 19 x 14cm. *Poemas.* US\$ 24,00
36. Benedetti, Mario, 1920- . **Yesterday y mañana.**– Reimpresión.– Montevideo : Arca, 1991.– 112p., 2h. ; 19 x 14cm. *Poemas.* US\$ 24,00
37. [Benedetti, Mario] Faccini, Carmen. **Mario Benedetti : un discurso contrahegemónico en el exilio.**– Gaithesburg, MD : Hispamérica, 2001.– 128p. ; 22 x 14cm.– Bibliografía. El libro está basado en la tesis doctoral de la autora.– ISBN: 0-935315-29-1. US\$ 18,00
38. [Benedetti, Mario] **Jornadas de homenaje a Mario Benedetti** [1996 : Montevideo, Uruguay] Actas de las Jornadas de Homenaje a Mario Benedetti / Sylvia Lago, Alicia Torres compiladoras.– Montevideo : Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Literatura Uruguaya y Latinoamericana, 1997.– 190p. : fotos ; 24 x 17cm.– (Col. Aproximaciones a autores uruguayos).– Bibliografía.– ISBN: 9974-0-0062-9. US\$ 39,00

39. [Benedetti, Mario] **Mario Benedetti : papeles críticos** / coordinador Rómulo Cosse, con la colaboración especial de Ana Inés Larre Borges; Carmen Alemany, Rómulo Cosse, Roberto Fernández Retamar, Raquel García, Ana Inés Larre Borges, Remedios Mataix, Noemí Ulla, Oscar Brando, Sandra D'Agnese, Laura Fumagalli, Sylvia Lago, Mónica Mansour, Jorge Ruffinelli.- 1a. ed.- Montevideo : Linardi y Risso, 2000.- 222p., 1h. ; 19 x 14cm.-Bibliografía.- ISBN: 9974-559-16-2. *La ficción, la poesía y el ensayo de Mario Benedetti, constituyen relevantes realidades culturales, afirmadas por la resonancia que este autor uruguayo ha obtenido en todo el mundo. Sus lectores, divididos en entusiastas y críticos, jerarquizan a menudo tan notablemente la cuestión ideológica, que se depone casi por completo la consideración de la relevancia del texto. Este "Benedetti" ha sido realizado por prestigiosos investigadores de diferentes países y permite la ocasión de confrontar, de cotejar diversos enfoques y aproximaciones, en un momento histórico en el que se impone más que nunca la visión plural, dialéctica y matizada.* US\$ 22,00
40. [Benedetti, Mario] **Mario Benedetti : variaciones críticas** / Rosa Boldori, Jesús Díaz, Roberto Fernández Retamar, Ernesto González Bermejo, Karl-Hermann Korner, Josefina Ludmer, Carlos Martínez Moreno, José Miguel Oviedo, Ángel Rama, Mercedes Rein, Emir Rodríguez Monegal, Jorge Ruffinelli, Mario Trajtenberg; edición a cargo de Jorge Ruffinelli.- Montevideo : Libros del Astillero, 1973.- 219p., 2h. : il. ; 19 x 14cm.- Bibliografía. US\$ 37,00
41. Berenguer, Amanda, 1921- . **Constelación del navío : poesía 1950-2002** / Amanda Berenguer; con una advertencia de Amir Hamed.- 1a. ed.- Montevideo : H Ed., 2002.- 684p. : il. color ; 20 x 13cm.- ISBN: 9974-7639-2-4. *Esta obra reúne sus libros: Poner la mesa del tercer milenio (2002), Escritos (2000), El río (1952), Suficiente maravilla (1953-1954), La invitación (1957), Contracanto (1948-1961), Quehaceres e invenciones (1963), Declaración conjunta (1964), Materia prima (1966), Tocando fondo (1966-1972), Composición de lugar (1976), Conversación habilitante y derivados trazo y derivados (1976-1978), El tigre alfabetario (1979), Identidad de ciertas frutas (1983), La dama de Elche (1987), Los signos sobre la mesa (1988), Con el tigre entre las cosas (1986-1994), La botella verde (1995) y La estranguladora (1998).* US\$ 43,00
42. Berenguer, Amanda, 1921- . **La invitación : ocho poemas.**- 1a. ed.- Montevideo : La Galatea, 1957.- 26p., 2h. ; 18 x 12cm. *Dedicatoria autógrafa de la autora a Montiel Ballesteros. Escasas manchas de oxidación en cubierta.* US\$ 46,00
43. Berenguer, Amanda, 1921- . **El monstruo incesante : expedición de caza.**- Montevideo : Arca, 1990.- 162p. ; 18 x 13cm. *Entrevistas realizadas a la poeta.* US\$ 24,00
44. Bollo, Sarah, 1904-1987. **Literatura uruguaya 1807-1965.**- Montevideo : Orfeo, 1965.- 2v. ; 17 x 11cm. US\$ 39,00
45. Bordoli, Domingo Luis, 1919-1982. **Senderos solos : narraciones** / Luis Castelli.- 1a. ed.- Montevideo : Ediciones Asir, 1960.- 131p., 2h. ; 20 x 13cm. *Narrador, crítico y profesor de literatura uruguaya.. Ha utilizado el seudónimo de Luis Castelli.* US\$ 35,00
46. Bordoli, Domingo Luis, 1919-1982. **Vida de Juan Zorrilla de San Martín** / Domingo L. Bordoli.- Montevideo : Concejo Departamental de Montevideo, Dirección de Artes y Letras, 1961.- 207p. ; 22 x 14cm. *Sello y firma de anterior propietario.* US\$ 31,00
47. Bordoli, Domingo Luis, 1919-1982. **La voz interior y otros cuentos** / Luis Castelli [Domingo Bordoli]; prólogo de Heber Raviolo.- Montevideo : Ediciones de la Banda Oriental, 2006.- 109p. ; 22 x 13cm.- (Lectores de Banda Oriental; 10a. serie, 19).- ISBN: 9974-1-0431-9. *Selección de cuentos tomados del libro Senderos solos (1960)* US\$ 9,00
48. Brandy, Carlos, 1923- . **Alguien entre los sueños** / Carlos Brandy; portada de W. Barcala.- 1a. ed.- Montevideo : s.n., 1959 (Montevideo : Corporación Gráfica).- 43p., 2h. ; 20 x 15cm. *Poeta, que colaboró en la revista Número y en el periódico Marcha. Ejemplar con leves manchas de oxidación en cubierta.* US\$ 36,00

49. Brandy, Carlos, 1923- . **Contramundo y otros mundos.**– Montevideo : Arca, 1988.– 41p., 2h. ; 19 x 14cm. .– (Col. Maremagnum) *Poemas.* US\$ 14,00
50. Brandy, Carlos, 1923- . **Poemas sentimentales : sólo para sentimentales.**– Montevideo : Vintén Editor, 1992.– 58p., 3h. . foto ; 23 x 16cm.– (Col. Generación 45; 1) US\$ 28,00
51. Brandy, Carlos, 1923- . **Rey Humo** : poemasdemilnovecientoscuaentaysiete / Carlos Brandy; ilustraciones del pintor Raúl Javiel Cabrera.– 1a. ed.– Montevideo : s.n., 1948 (Montevideo : Imprenta Central).– 76p., 2h. : il. ; 20 x 15cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor a Felipe Novoa.* US\$ 53,00
52. Cabrera, Sarandy, 1923-2005. **Conducto. Onfalo. De nacer y morir.**– Montevideo : Número, 1947-49.–35p., 2h., 22p., 1h., 19p. : il. ; 25 x 17cm.–El libro reúne tres obras del autor publicadas entre 1947 y 1949, por Número y Cuadernos Pez. Ilustradas por Anhele Hernández y Jonio Montiel. *Poeta, traductor, tipógrafo, impresor, con numerosa obra edita. Obra extremadamente rara. Buen ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. Tanto el autor como los ilustradores fueron alumnos del Taller Torres García.* US\$ 240,00
53. Cabrera, Sarandy, 1923-2005. **Conducto** / Sarandy Cabrera; con dibujos de Jonio Montiel.– Montevideo : Número, 1949.– 35p., 2h. ; 25 x 17cm. *Ejemplar con el papel oscurecido y algo manchada en sus bordes la cubierta, no afecta texto.* US\$ 65,00
54. Cabrera, Sarandy, 1923-2005. **Del insurrecto.**– Montevideo : Vintén Editor, 1988.– 14p., 2h. : il. ; 22 x 17cm. *Poemas.* US\$ 17,00
55. Cabrera, Sarandy, 1923-2005. **Obra poética escogida publicada e inédita** / Sarandy Cabrera; prólogo Wilfredo Penco.– 1a. ed. de 280 ejemplares numerados y firmados por el autor.– Montevideo : Vintén Editor, 2004.– 263p. ; 18 x 11cm.– (Col. Minilibros).– ISBN: 9974-570-91-3. *Dice Penco, Presidente de la Academia Nacional de Letras de Uruguay, en el prólogo: "... El ímpetu desafiante de su personalidad, del que da cuenta, sobre todo, su labor literaria, es, por cierto, el rasgo que se hace más evidente en la larga, combativa y acosada trayectoria de Sarandy Cabrera ... Una vocación iracunda, polémica, sin dobleces ..."* US\$ 32,00
56. Cabrera, Sarandy, 1923-2005. **Oro de la conquista versus dólares de la deuda externa. Contrafestejos del V Centenario, 1492-1992.**– Montevideo : Ediciones Juan Darién, 1994.– 25p., 1h. ; 17 x 11cm. *Visión del autor sobre la conquista de América, el oro llevado a Europa y la deuda externa* US\$ 8,00
57. Cabrera, Sarandy, 1923-2005. **Poeta pistola en mano.**– 2a. ed. aumentada.– Montevideo : Tauro, 1971.– 84p.; 20 x 10cm. US\$ 18,00
58. Cabrera, Sarandy, 1923-2005. **Poso '60.**– 1a. ed.– Montevideo : Sine, 1959 (Imp. Ligu).– 146p., 1h. ; 19 x 13cm. *Poemas.* US\$ 36,00
59. Cabrera, Sarandy, traductor. Aretino, Pietro. **Sonetos lujuriosas y pasquines del Aretino : seguidos de otros sonetos lujuriosos, dudas amorosas y otras dudas amorosas de autores anónimos de tradición aretinesca y de un soneto de Giorgio Baffo** / Pietro Aretino; prólogo de Sarandy Cabrera.– Montevideo : Vintén Editor, 1991.– 278p. : il. ; 19 x 13cm.–Edición bilingüe italiano, español. *Cabrera presenta los sonetos de Aretino, en su versión italiana y traducción al español.* US\$ 30,00
60. Cunha, Juan, 1910-1985. **A solicitud de los pájaros.**– Montevideo : Edición del autor, 1957 (Montevideo : Talleres Gráficos 33).– 6h. ; 30 x 21cm.– (Col. Pliego de poesía, primavera 1957; Pliego de Carpeta de Mi Gestión terrestre, 3).–Dibujo en la cubierta posterior de Leandro Castellanos Balparda. US\$ 30,00

61. Cunha, Juan, 1910-1985. **Cancionero de pena y luna : cantares, canciones, coplas.**— 1a. ed.— Montevideo : Ediciones Eme, 1953 (Montevideo : Tall Graf. de la organización Medina).— 122p. ; 19 x 13cm. *Ejemplar con la cubierta algo manchada, no afecta texto, interior bien.* US\$ 54,00
62. Cunha, Juan, 1910-1985. **De cosa en cosa : sonetos.**— 1a. ed. de 1000 ejemplares.— Montevideo : Escuela Nacional de Bellas Artes, Universidad de la República, s.d.— 15p., 1h. : il. color ; 17 x 25cm.—Este libro fue diseñado e impreso en el Taller de Imprenta de la Escuela Nacional de Bellas Artes. *Cubierta ilustrada a color. Firma de anterior propietario en portada.* US\$ 41,00
63. Cunha, Juan, 1910-1985. **Del amor sobre la tierra.**— Montevideo : Edición del autor, 1957 (Montevideo : Talleres Gráficos 33).— 5h. ; 30 x 21cm.— (Col. Pliego de poesía, otoño 1957; Pliego de Carpeta de Mi Gestión terrestre, 2).—*Dibujo en cubierta posterior de Leandro Castellanos Balparda. Ejemplar con manchas de oxidación en cubierta.* US\$ 31,00
64. Cunha, Juan, 1910-1985. **En pie de arpa : poesía.**— 1a. ed.— Montevideo : Ediciones Del Pie en el Estribo, 1950.— 121p., 2h. ; 29 x 20cm.—*Dedicatoria autógrafa del autor al pintor Jonio, hijo de Montiel Ballesteros. Cubiertas levemente manchadas con pequeñas roturas que no afectan texto. Lomo parcialmente roto.* US\$ 65,00
65. Cunha, Juan, 1910-1985. **Juan Cunha : un poeta de la patria grande** / Juan Cunha; entrevista con Juan Cunha de Domingo Arcomano, palabras de Wilfredo Penco.— Buenos Aires : Ediciones El Galeón, 2002.— 1 disco compacto : sonoro.—Contenido: Entrevista con Juan Cunha. Palabras de Wilfredo Penco. Con un canto en cada arteria. Poetas de mi patria: mis mayores. Casi no me di cuenta. Ciudad ahora te quiero. Quien pudiera regresar. Dejo este escaso casi testamento. Pero en fin, no me hagas mucho caso. *Archivo sonoro del poeta uruguayo.* US\$ 16,00
66. Cunha, Juan, 1910-1985. **Niño solo.**— Ed. de 1000 ejemplares.— Montevideo : s.n., 1956 (Montevideo : Talleres Gráficos 33).— 6h. ; 30 x 21cm.— (Col. Pliego de poesía, primavera 1956; Pliego de Carpeta de Mi Gestión terrestre, 1).—En la cubierta posterior, un dibujo de Amalia Nieto. *Ejemplar con manchas de oxidación en las cubiertas, con una pequeña rotura en dos hojas. Bordes rotos.* US\$ 31,00
67. Cunha, Juan, 1910-1985. **Señal de vida : poesía inédita.**— Montevideo : Academia Nacional de Letras : Cal y Canto : Banda Oriental : Feria Nacional de Libros y Grabados, 2000.— 4v. . ; 22 x 16cm. *A la muerte del poeta uruguayo, 46 obras permanecieron inéditas. La Academia Nacional de Letras publicará en cuatro tomos casi toda su obra inédita, con el título que él mismo dejó.* US\$ 120,00
68. Cunha, Juan, 1910-1985. **Sermones sobre el terreno** / Juan Cunha; con un dibujo de Vicente Martín.—Montevideo : Edición del autor, 1958 (Montevideo : Talleres Gráficos 33).— 1h. pleg. ; 29 x 20cm.— (Col. Pliego de poesía, otoño 1958; Pliego de Carpeta de Mi Gestión terrestre, 4) *Ejemplar intonso, con algunas manchas de oxidación en cubierta y una rasgadura que no afecta texto.* US\$ 38,00
69. Cunha, Juan, 1910-1985. **La sortija del olvido.**— Montevideo : Edición del autor, 1959 (Montevideo : Talleres Gráficos 33).— 1h. pleg. ; 30 x 20cm.— (Col. Pliego de poesía, primavera 1959; Pliego de Carpeta de Mi Gestión terrestre, 7 y último) *Ejemplar con manchas de oxidación en cubierta.* US\$ 31,00
70. Cunha, Juan, 1910-1985. **Sueño y retorno de un campesino : égloga, elegía, geórgica.**— 1a. ed.— Montevideo : Ediciones del Pie en el Estribo, 1951.— 96p. ; 20 x 14cm.—*Ejemplar con manchas de oxidación y firma de anterior propietario.* US\$ 62,00
71. Cunha, Juan, 1910-1985. **3 cuadernos de poesía** / Juan Cunha Dotti; con un dibujo de Leandro Castellanos Balparda.— 1a. ed. consta de 200 ejemplares numerados a mano y firmados por el autor del 1 al 200 y 50 ejemplares numerados del 201 al 250.—

- Montevideo : Ediciones Alfa, 1937.- 1v.s.p. ; 25 x 19cm. *Ejemplar 213, intonso, con manchas de oxidación en cubierta, interior muy bien.* US\$ 75,00
72. Cunha, Juan, 1910-1985. **Variación de Rosamía : veinte sonetos.**- 1a. ed.- Montevideo : Atenea, 1952 (Montevideo : Cisa).- 41p., 2h. ; 24 x 16cm.- (Col. Atenea) *Firmas de anterior propietario.* US\$ 44,00
73. Da Rosa, Julio C., 1920-2001. **Buscabichos.**- Montevideo : Ediciones de la Banda Oriental, 1989.- 61p., 2h. : il. ; 19 x 13cm.- (Col. Hornero) *Narrador, siguió la tradición del criollismo, reconoció la influencia de Juan José Morosoli.* US\$ 11,00
74. Da Rosa, Julio C., 1920-2001. **Cuentos completos : Cuesta arriba, De sol a sol, Camino adentro, Juan de los desamparados.**- Montevideo : Ediciones de la Banda Oriental, 1966.- 297p., 3h. ; 19 x 13cm.- (Col. Reconquista, 16) US\$ 47,00
75. Da Rosa, Julio C., 1920-2001. **Gurises y pájaros** / Julio C. da Rosa; portada e ilustraciones Domingo Ferreiro (Mingo).- Montevideo : Ediciones de la Banda Oriental, 1973.- 47p. : il. ; 18 x 18cm. *Ejemplar con firma de anterior propietario.* US\$ 16,00
76. Da Rosa, Julio C., 1920-2001. **Juan de los desamparados : novela.**- 1a. ed.- Montevideo : Editorial Alfa, 1961.- 70p. ; 20 x 12cm.- (Col. Letras de hoy, 6) *Sobrecubierta original, ilustrada. Firma de Ernesto Pinto, anterior propietario.* US\$ 38,00
77. Da Rosa, Julio C., 1920-2001. **Juan de los desamparados** / Julio C. Da Rosa; prólogo de Heber Raviolo.- Montevideo : Ediciones de la Banda Oriental, 1993.- 78p. ; 19 x 13cm.- (Lectores de Banda Oriental; 6a. serie, 6) US\$ 16,00
78. Da Rosa, Julio C., 1920-2001. **Mis cuentos preferidos** / selección del autor.- Montevideo : Distribuidora Ibana, 1968.- 96p. ; 17 x 10cm.- (Col. Populares Disa; serie literaria, 3) US\$ 17,00
79. Da Rosa, Julio C., 1920-2001. **Mundo chico.**- Montevideo : Comisión Nacional de Homenaje del Sesquicentenario de los Hechos Históricos de 1825, 1975.- 486p. ; 24 x 17cm. US\$ 49,00
80. Da Rosa, Julio C., 1920-2001. **Recuerdos de Treinta y Tres.**- 1a. ed.- Montevideo : Ediciones Asir, 1961.- 124p., 2h. ; 20 x 14cm. US\$ 48,00
81. Denis Molina, Carlos, 1916-1983. **Lloverá siempre** / Carlos Denis Molina; prólogo de J.C. Onetti.- Montevideo : Arca, 1967.- 90p. , 3h. ; 19 x 13cm.- (Col. Narradores de Arca) *Novela. Ejemplar con firma de anterior propietario.* US\$ 58,00
82. Díaz de Guerra, María A. **Poesía** / Maruja Díaz.- Montevideo : Editorial Eco, 1983.- 54p., 2h. ; 23 x 17cm.-Prólogo Idea Vilariño. Carátula Silvia Guerra. US\$ 28,00
83. Díaz, José Pedro, 1921-2006. **La búsqueda del orden y el impulso a la aventura en la narrativa de Andre Gide.**- Montevideo : Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias, 1958.- 74p., 1h. ; 25 x 17cm.-Bibliografía. Publicación simultánea con el n° 16 de la Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor. Cubierta con manchas de oxidación.* US\$ 32,00
84. Díaz, José Pedro, 1921-2006. **Ejercicios antropológicos.**- 1a. ed. de 390 ejemplares.- Montevideo : La Galatea, 1960.- 37p. ; 19 x 12cm. *Ejemplar intonso, cubierta algo manchada.* US\$ 48,00
85. Díaz, José Pedro, 1921-2006. **Los fuegos de San Telmo.**- 1a. ed.- Montevideo : Arca, 1964.- 150p. ; 19 x 14cm.- (Col. Narradores de Arca) *Cubierta algo manchada.* US\$ 41,00

86. Díaz, José Pedro, 1921-2006. **Los fuegos de San Telmo** / José Pedro Díaz; prólogo de Napoleón Baccino Ponce de León.- 8a. ed.- Montevideo : Editorial Fin de Siglo, 1993.- 106p. ; 22 x 16cm.- (Col. 45) US\$ 21,00
87. Díaz, José Pedro, 1921-2006. **Gustavo Adolfo Bécquer : vida y poesía.**- Madrid : Editorial Gredos, 1958.- 374p., 1h. ; 21 x 15cm.- (Biblioteca románica hispánica; 2 Estudios y ensayos, 39).-Bibliografía. *Ejemplar con sellos de anterior propietario, algunos subrayados y anotaciones en los márgenes, no afecta texto.* US\$ 41,00
88. Díaz, José Pedro, 1921-2006. **El habitante : relato.**- 1a. ed. de 400 ejemplares numerados.- Montevideo : La Galatea, 1949.- 100p. ; 18 x 13cm.*Ejemplar intonso, con algunas manchas en su cubierta. Dedicatoria autógrafa del autor al escritor Xavier Abril. Ejemplar número 330.* US\$ 62,00
89. Díaz, José Pedro, 1921-2006. **El habitante.**- 2a. ed.- Montevideo : Tierra Nueva, 1970.- 92p., 2h. ; 18 x 11cm.- (Col. Literatura diferente) US\$ 29,00
90. Díaz, José Pedro, 1921-2006. **Nuevos tratados y otros ejercicios.**- Montevideo : Arca, 1982.- 93p., 1h. ; 19 x 14cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa del autor.* US\$ 30,00
91. Díaz, José Pedro, 1921-2006. **Partes de naufragios.**- Montevideo : Arca, 1969.- 291p. ; 18 x 12cm. Cubierta ilustrada a color. US\$ 38,00
92. Díaz, José Pedro, 1921-2006. **Tratado de la llama.**- 1a. ed. de 400 ejemplares.- Montevideo : La Galatea, 1957.- 35p. ; 19 x 12cm. US\$ 45,00
93. Díaz, José Pedro, 1921-2006. **Tratados y ejercicios.**- 2a. ed.- Montevideo : Arca, 1989.- 108p. ; 19 x 14cm. US\$ 26,00
94. Díaz, José Pedro, 1921-2006. **Una conferencia sobre Julio Herrera y Reissig.**- Montevideo : s.n., 1948 (Montevideo : Impresora L.I.G.U.).- 20p. ; 24 x 17cm.-Apartado de Anales de la Universidad, entrega n° 162. Conferencia pronunciada en el Paraninfo de la Universidad el 30 de octubre de 1947. Integraba el ciclo organizado por el Comité de Homenaje a la cultura francesa de la Sociedad Amigos de Francia *Firma de anterior propietario.* US\$ 21,00
95. Díaz, José Pedro, 1921-2006; Díaz Berenguer, Álvaro. **Medicina y literatura : una mirada crítica** / José Pedro Díaz, Álvaro Díaz Berenguer.- Montevideo : Editorial Grafiti, 1997.- 129p. ; 18 x 13cm.- (Col. de Ensayo Criterios).-Bibliografía.- ISBN: 9974-551-71-4. *Encuadernado.* US\$ 35,00
96. *Rústica* US\$ 28,00
97. [Falco, Liber] Fortunato, Juan María, 1948- . **Liber Falco.**- Montevideo : Editorial Técnica, 1987.- 74p., 1h. ; 19 x 14cm. .- (Col. Serie de literatura).-Bibliografía. US\$ 19,00
98. Flores Mora, Carlos, 1928-1985. **Poesías completas : editadas e inéditas.**- Montevideo : Cámara de Representantes, 1989.- xvi, 233p., 2h. ; 19 x 13cm.-Introducción y prólogo José Pedro Díaz. US\$ 27,00
99. Flores Mora, Carlos, 1928-1985. **Sólo para una luz.**- Montevideo : Ediciones de la Banda Oriental, 1983.- 48p. ; 18 x 13cm.-Subtítulo cubierta: Poemas. US\$ 21,00
100. Flores Mora, Manuel, 1923-1985. **Cuando el porvenir llama a la puerta** / Manuel Flores Mora; prólogo Carlos Maggi .- Montevideo : Editorial Fin de Siglo, 1993.- 250p. ; 22 x 16cm. US\$ 23,00
101. Ibáñez, Roberto, 1907-1978. **La frontera** : premio de poesía Segundo Concurso Literario Hispanoamericano.-1a. ed.- La Habana : Casa de las Américas, 1961.- 59p., 2h. ; 18 x 12cm. *Esta obra ganó el primer premio de poesía de Casa de las Américas.* US\$ 34,00

102. Ibáñez, Roberto, 1907-1978. **La leyenda patria y su contorno histórico.**– Montevideo : Editorial Florensa y Lafón, 1959.– 51p. : il. ; 24 x 17cm.–Bibliografía. Tirada aparte de Homenaje al poeta Juan Zorrilla de San Martín editado por el Senado. US\$ 28,00
103. Ibáñez, Roberto, 1907-1978. **Mitología de la sangre : poesía** / Roberto Ibáñez; ilustraciones de Leandro Castellanos Balparda.– 2a. ed.– Montevideo : s.n., 1940 (Montevideo : Impresora Uruguaya).– 110p., 1h. : il. ; 24 x 18cm. *Dedicatoria autógrafa del autor a Montiel Ballesteros. Lomo levemente deteriorado, sin afectar texto.* US\$ 48,00
104. Ibáñez, Sara de, 1909-1971. **Artigas : poema**, primer premio en el concurso organizado por la Academia Nacional de Letras 1952 / Sara de Ibáñez; ilustraciones de Augusto Torres.– 2a. ed. facsimilar de la 1a. ed. de 1952.– Montevideo : Arca, 1975.– 72p. :il. ; 24 x 18cm. *Poeta y profesora, escribió toda su obra bajo seudónimo, su nombre era Sara Iglesias Casadei. Cubierta ilustrada, los bordes desgastados, no afecta texto.* US\$ 32,00
105. Ibáñez, Sara de, 1909-1971. **Pastoral.**– México : Ediciones Cuadernos Americanos, 1948.– 98p. ; 22 x 16cm. US\$ 36,00
106. [Ibáñez, Sara de] **Homenaje a Sara de Ibáñez** / coordinación Lidice Gómez Mango.– Montevideo : Fundación de Cultura Universitaria, 1971.– 186p., 1h. ; 22 x 17cm.– (Cuadernos de literatura, 19) *Valoraciones de la obra de la poeta uruguaya de: Pablo Neruda, Jules Supervielle, Gabriela Mistral, Amado Alonso, Cecilia Meireles, Juan Larea, Jorge Carrera Andrade, José Carner, Emilie Noulet, Ramón Xirau, Emilio Oribe, etc. Impreso a mimeógrafo.* US\$ 34,00
107. Larreta, Antonio, 1922- . **El jardín de invierno.**– Montevideo : s.n., 2002 (Montevideo : Tradinco).– 80p., 10h. : fotos ; 24 x 16cm. *Recuerdos familiares del actor y escritor uruguayo.* US\$ 16,00
108. Legido, Juan Carlos, 1923- . **Avisos a los navegantes : cuentos.**– Montevideo : Ediciones de la Plaza, 1986.– 93p., 1h. ; 19 x 13cm.– (Col. Ficciones) *Narrador, poeta, dramaturgo, crítico, profesor y ensayista.* US\$ 24,00
109. Legido, Juan Carlos, 1923- . **Historia de judíos : teatro.**– Montevideo : Editorial Alfa, 1969.– 71p. ; 17 x 12cm.– (Col. Libros populares Alfa, 34) US\$ 17,00
110. Legido, Juan Carlos, 1923- . **La máquina de gorjear : novela.**– Montevideo : Editorial Alfa, 1972.– 190p., 1h. ; 20 x 14cm.– (Col. Carabela mayor) *Firma de anterior propietario.* US\$ 36,00
111. Maggi, Carlos, 1922- . **Obras festivas y satíricas.**– Montevideo : Editorial Fin de Siglo, 1993.– 144p. ; 22 x 16cm.– (Col. 45) *Dramaturgo, ensayista, narrador, humorista, libretista e historiador.* US\$ 28,00
112. Martínez Moreno, Carlos, 1917-1986. **Crítica teatral.**– Edición homenaje de la Cámara de Senadores.– Montevideo : Cámara de Senadores, 1994.– 3v. : fotos ; 22 x 15cm.– Prólogo de Antonio Larreta. US\$ 105,00
113. Martínez Moreno, Carlos, 1917-1986. **Las cuatro : novelas cortas.**– Montevideo : Editorial Alfa, 1967.– 124p., 2h. ; 17 x 12cm.– (Col. Libros populares Alfa, 3) US\$ 28,00
114. Martínez Moreno, Carlos, 1917-1986. **Ensayos.**– Edición homenaje de la Cámara de Senadores.– Montevideo : Cámara de Senadores, 1994.– 2v. : fotos, facsim. ; 22 x 15cm.–Prólogo de Manuel A. Claps. US\$ 68,00
115. Martínez Moreno, Carlos, 1917-1986. **Literatura americana y europea t.2.**– Edición homenaje de la Cámara de Senadores.– Montevideo : Cámara de Senadores, 1994.– 254p. : fotos, facsim. ; 22 x 15cm.–Prólogo de Rosario Peyrou. US\$ 29,00

116. Martínez Moreno, Carlos, 1917-1986. **Los mejores cuentos** / Carlos Martínez Moreno; selección, prólogo y notas de Pablo Rocca.- Montevideo : Ediciones de la Banda Oriental, 1995.- 91p., 2h. ; 19 x 13cm.- (Lectores de Banda Oriental; 6a. serie, 25) *Ejemplar con sobrecubierta.* US\$ 16,00
117. Martínez Moreno, Carlos, 1917-1986. **Tierra en la boca.**- 2a. ed.- Montevideo : Arca : Monte Sexto, 1990.- 270p., 1h. ; 19 x 13cm. US\$ 29,00
118. Medina Vidal, Jorge, 1925- . **5 sitios de poesía.**- Montevideo : B.U.D.A. : Organización Medina, 1951.- 100p., 2h. ; 19 x 12cm.- (Biblioteca Uruguaya de Autores).-Título cubierta: Cinco sitios de poesía. En anteportada agrega el subtítulo: 1946-1951. *Poeta, profesor y crítico literario. Dedicatoria autógrafa del autor.* US\$ 36,00
119. Méndez, Ariel, 1919- . **Ayer comí con los Borgia.**- Montevideo : Monte Sexto, 1986.- 151p., 1h. ; 17 x 11cm. *Narrador, finalista de varios premios internacionales.* US\$ 19,00
120. Méndez, Ariel, 1919- . **La ciudad contra los muros : novela.**- Montevideo : Editorial Alfa, 1961.- 153p., 1h. ; 19 x 12cm.- (Col. Carabela, 4) Sobrecubierta ilustrada a color por Leopoldo Novoa. *Primera obra del autor. Firma de anterior propietario en portada.* US\$ 31,00
121. Méndez, Ariel, 1919- . **La encrucijada : novela.**- Montevideo : s.n., 1949 (Montevideo : Imprenta Rosgal de Hilario Rosillo).- 259p. ; 20 x 15cm. Cubierta ilustrada a color. US\$ 41,00
122. Méndez, Ariel, 1919- . **La otra aventura : novela.**- Montevideo : Alfa, 1962.- 191p., 2h. ; 20 x 12cm.- (Col. Carabela, 14) Sobrecubierta ilustrada a color de Leopoldo Novoa. US\$ 30,00
123. Montserrat, María de, 1915-1995. **La casa quinta : novela.**- Montevideo : Ediciones de la Banda Oriental, 1982.- 157p., 1h. ; 19 x 14cm. *Poeta y narradora uruguaya, nacida en Cuba. Publicó toda su obra bajo seudónimo, su nombre era María Albareda Roca. Ejemplar con recortes de prensa.* US\$ 23,00
124. Montserrat, María de, 1915-1995. **Con motivo de vivir : novela.**- Montevideo : Editorial Alfa, 1962.- 59p. ; 20 x 12cm.- (Col. Letras de hoy, 9) *Ejemplar con dedicatoria autógrafa de la autora. Está acompañado de recortes de prensa.* US\$ 38,00
125. Montserrat, María de, 1915-1995. **Los habitantes : novela.**- Montevideo : Editorial Alfa, 1968.- 257p. ; 18 x 11cm.- (Col. Carabela) *Ejemplar acompañado de recortes de prensa y algunas páginas con manchas de oxidación.* US\$ 28,00
126. Montserrat, María de, 1915-1995. **Los lugares : relatos.**- Montevideo : Editorial Alfa, 1965.- 128p., 2h. ; 17 x 11cm.- (Col. Carabela) *Ejemplar con dedicatoria autógrafa de la autora.* US\$ 36,00
127. Montserrat, María de, 1915-1995. **El sonido blanco y otros cuentos.**- Montevideo : Ediciones del Aleph, 1979.- 78p., 1h. ; 20 x 14cm. *Ejemplar con dedicatoria autógrafa de la autora.* US\$ 28,00
128. Novas Terra, Luis, 1923-1979. **M.M.Q.H.** / Luis Novas Terra; prólogo de Ruben Yáñez.- Montevideo : Instituto Nacional del Libro, 1991.- 131p. ; 20 x 14cm.- (Col. Teatro uruguayo, 7).- ISBN: 9974-36-006-4. *Dramaturgo uruguayo nacido en Alemania. Publicó bajo seudónimo, su nombre era Luswig Neulaender.* US\$ 18,00
129. Onetti, Juan Carlos, 1909-1994. **El astillero** : recomendada por el Jurado del Primer Concurso de Novela de la Compañía General Fabril Editora.- 1a. ed.- Buenos Aires : Compañía General Fabril Editora, 1961.- 218p., 3h. ; 20 x 13cm.- (Col. Anaquel).-El jurado del concurso 1960 estuvo integrado por Norah Lange, Marco Denevi, Roberto Ledesma, Jacobo Muchnik y Aldo Pellegrini. *Narrador uruguayo, dice el crítico Jorge Ruffinelli: "En 1969 y en diferentes textos, dos notables novelistas hispanoamericanos*

- señalaron a Onetti como iniciador de la novela contemporánea en América Latina, porque sus obras son las primeras en adquirir una "dimensión universal" (Mario Vargas Llosa) y porque, a la vez, ellas son las "piedras de fundación de nuestra modernidad enajenada" (Carlos Fuentes) En los años uruguayos Onetti publicó algunos de sus mejores libros: *Para una tumba sin nombre, La cara de la desgracia, El astillero, Tan triste como ella, El infierno tan temido, Juntacadáveres....*". En 1980 ganó el Premio Cervantes. *Ejemplar con encuadernación en cartón del editor, con sobrecubierta ilustrada a color. Excelente ejemplar.* US\$ 145,00
130. Onetti, Juan Carlos, 1909-1994. **El astillero.**– Buenos Aires : Compañía General Fabril Editora, 1969.– 190p., 1h. ; 20 x 14cm.– (Col. Libros del mirasol) *Ejemplar con cubierta desgastada, lomo roto. Interior bien.* US\$ 25,00
131. Onetti, Juan Carlos, 1909-1994. **Bezejmenny hrob : a jiné pribehy.**– Praha : Edice Proud, 1987.– 235p. ; 21 x 14cm.–Translation Vladimir Uhlir. Traducción de Tan triste como ella y otros cuentos y Para una tumba sin nombre. *Encuadernación en tela del editor, sobrecubierta ilustrada.* US\$ 18,00
132. Onetti, Juan Carlos, 1909-1994. **Cuando ya no importe.**– 1a. ed.– Buenos Aires : Alfaguara, 1993.– 205p. ; 22 x 13cm.– (Col Alfaguara literaturas).– ISBN: 950-511-143-6. US\$ 36,00
133. Onetti, Juan Carlos, 1909-1994. **Los cuentos de 1933 a 1950** / Juan Carlos Onetti; prólogo de Jorge Ruffinelli .– Montevideo : Arca, 1995.– 160p. ; 21 x 15cm.– (Biblioteca Onetti, 6) US\$ 21,00
134. Onetti, Juan Carlos, 1909-1994. **El infierno tan temido.**– 1a. ed.– Montevideo : Ediciones Asir, 1962.– 71p., 3h. ; 20 x 14cm.– (Col. Asir, 10) *Muy buen ejemplar, en excelente condiciones.* US\$ 85,00
135. Onetti, Juan Carlos, 1909-1994. **Jacob y el otro, Un sueño realizado y otros cuentos.**– Montevideo : Ediciones de la Banda Oriental, 1965.– 93p., 1h. ; 19 x 13cm.– (Col. Reconquista, 9) .–Prólogo de Gabriel Saad. *Muy buen ejemplar.* US\$ 41,00
136. [Onetti, Juan Carlos] **Ceremonia secreta y otros cuentos de América Latina premiados en el Concurso Literario de Life en español.**– Garden City, N.Y. : Ediciones Interamericanas, Doubleday, 1961.– 435p., 1h. ; 18 x 11cm.– (Col. Hispánica, 2).– Introducción por Arturo Uslar Pietri. Premio Life en español: Marco Denevi, Ceremonia secreta. Segundo premio, Carlos Martínez Moreno, Los aborígenes. Tercer Premio, Alfonso Echeverría Yáñez, Nausícaa. Menciones: Tomás Mojarro, El arpa. Laura del Castillo, Una ciruela para Coco. Faustino González-Aller, El yugo. Carlos Rozas Larraín, Barco negro. Haroldo Pedro Conti, La causa. Juan Carlos Onetti, Jacob y el otro. Ramón Ferreira López, Sueño sin nombre. Rolando Venturini, Domingo para un arquitecto. *Buen ejemplar. Primera edición del cuento Jacob y el otro de Juan Carlos Onetti. Sello en portada.* US\$ 45,00
137. Onetti, Juan Carlos, 1909-1994. **Juntacadáveres : novela.**– 1a. ed.– Montevideo : Editorial Alfa, 1964 (Buenos Aires : Américalee editora e impresora).– 275p. ; 17 x 11cm.– (Col. Carabela) *Buen ejemplar.* US\$ 97,00
138. Onetti, Juan Carlos, 1909-1994. **Juntacadáveres : novela.**– 3a. ed.– Montevideo : Editorial Alfa, 1968.– 258p. ; 18 x 12cm.– (Col. Carabela) *Cubierta ilustrada a color. Con una curiosa y original dedicatoria del autor que dice: "Para ... que conviva y se joda. Amistosamente. Onetti"* US\$ 190,00
139. Onetti, Juan Carlos, 1909-1984. **Onetti.**– Buenos Aires : Editorial del Noroeste, 1974.– 51p. : facsim. ; 23 x 16cm.– (Cuadernos de Crisis, 6).–Bibliografía. *Trabajos de Onetti, publicados en la prensa, entrevista, cronología.* US\$ 21,00
140. Onetti, Juan Carlos, 1909-1994. **El pozo** / J.C. Onetti.– 1a. ed.– Montevideo : Ediciones Signo, 1939.– 99p. ; 17 x 12cm. *Primera novella del autor, es considerada la obra*

- inicial de la Generación del 45. Ejemplar intonso, con sellos de anterior propietario. Cubierta original, impresa a dos tintas ilustrada. Margen interior de la cubierta y lomo algo oscurecidos.* US\$ 900,00
141. Onetti, Juan Carlos, 1909-1994. **Para una tumba sin nombre.**– Montevideo : Arca, 1994.– 78p. ; 21 x 15cm.– (Biblioteca Onetti, 4) US\$ 19,00
142. Onetti, Juan Carlos, 1909-1994. **Tan triste como ella : relatos** / J.C. Onetti.– 1a. ed.– Montevideo : Editorial Alfa, 1963.– 92p., 1h. ; 18 x 12cm.– (Col. Carabela) *Ejemplar con sello en anteportada.* US\$ 98,00
143. Onetti, Juan Carlos, 1909-1994. **Tiempo de abrazar y los cuentos de 1933 a 1950** / J.C. Onetti; precedido de Onetti antes de Onetti por Jorge Ruffinelli.– Montevideo : Arca, 1974.– Liv, 247p. ; 19 x 14cm.–Bibliografía. *Ejemplar con la cubierta desgastada sobre el lomo, por lo demás, bien.* US\$ 50,00
144. Onetti, Juan Carlos, 1909-1994. **Tres novelas : novela.**– Montevideo : Editorial Alfa, 1967.– 132p., 2h. ; 17 x 12cm.– (Col. Libros populares Alfa, 5).–Contiene: La cara de la desgracia, Tan triste como ella, Jacob y el otro. US\$ 28,00
145. Onetti, Juan Carlos, 1909-1994. **Una tumba sin nombre.**– 1a. ed.– Montevideo : Marcha, 1959.– 82p., 1h. ; 20 x 13cm.–Subtítulo cubierta: Novela. *Cubierta ilustrada. Buen ejemplar con el papel oscurecido.* US\$ 100,00
146. Onetti, Juan Carlos, 1909-1994. **La vida breve.**– 1a. ed.– Buenos Aires : Editorial Sudamericana, 1950.– 389p., 2h. ; 21 x 15cm. *Cubierta ilustrada a color. Buen ejemplar.* US\$ 140,00
147. [Onetti, Juan Carlos] Corbellini, Helena; Silva Olazábal, Pablo. **Bienvenido, Juan : textos críticos y testimoniales sobre Juan Carlos Onetti** / coordinadores Helena Corbellini y Pablo Silva Olazábal, introducción de Tomás de Mattos, testimonio de Litty Onetti.– Montevideo : Linardi y Risso : Biblioteca Nacional, 2007.– 165p. ; 24 x 16cm.–Bibliografía.– ISBN: 9789974559974. *Estudios críticos y testimonios sobre el escritor uruguayo, de Carina Blixen, Gerardo Ciancio, Helena Corbellini, Elsa Drucaroff, Roberto Echavarren, Enrique Estrázulas, Ana Inés Larre Borges, Leonardo Lesci, Carlos Maggi y muchos otros.* US\$ 18,00
148. [Onetti, Juan Carlos] **En torno a Juan Carlos Onetti.**– Reimpresión.– Montevideo : Fundación de Cultura Universitaria, 1974.– 105p. ; 22 x 17cm.– (Cuadernos de literatura, 15) *Trabajos de Esteban Otero, Lucien Mercier, Ruben Cotelo, José Pedro Díaz, Guido Castillo y Gabriel Saad. Impreso a mimeógrafo.* US\$ 18,00
149. [Onetti, Juan Carlos] **Juan Carlos Onetti : papeles críticos, medio siglo de escritura** / coordinador Rómulo Cosse; José Pedro Díaz, Juan Carlos Mondragón, Hilia Moreira, Noemí Ulla, Iber Verdugo, Jaime Concha, Rómulo Cosse, Ximena Moreno Aliste, Jorge Ruffinelli, Hugo J. Verani, Eduardo Galeano, Hugo Giovanetti, Álvaro Barros-Lémez, Carlos Fagúndez.– 1a. ed.– Montevideo : Librería Linardi y Risso, 1989.– 294p. ; 20 x 13cm.–Bibliografía. US\$ 31,00
150. [Onetti, Juan Carlos] **Onetti** / Mario Benedetti, Jorge Ruffinelli, Jaime Concha, Ruben Cotelo, Hugo Verani, Wolfgang A. Luchting, John Deredita, E. Rodríguez Monegal; selección, cronología y preparación Jorge Ruffinelli.– Montevideo : Biblioteca de Marcha, 1973.– 289p., 2h. : il., facsim. ; 19 x 14cm.– (Col. Puño y letra, 5).– Bibliografía. *Ejemplar con subrayados y firma de anterior propietario.* US\$ 39,00
151. [Onetti, Juan Carlos] Renaud, Maryse. **Hacia una búsqueda de la identidad** / Maryse Renaud; traducción del francés Hugo Giovanetti Viola.– 1a. ed.– Montevideo : Proyección, 1993.– 2v. ; 20 x 14cm.–Bibliografía.– ISBN: 9974-598-00-1. *Estudio sobre la obra de Juan Carlos Onetti.* US\$ 58,00

152. Paseyro, Ricardo, 1925- . **Ajedrez.**– Madrid : Editorial Verbum, 1998.– 56p. ; 20 x 15cm.– (Col. Verbum poesía).– ISBN: 84-7962-107-9. *Poeta y crítico, residió en Francia donde colaboró con Paris Match y Le Figaro.* US\$ 17,00
153. Paseyro, Ricardo, 1926- . **Árbol de ruinas.**– Madrid : Índice, 1961.– 203p. ; 21 x 17cm. *Escasas manchas de oxidación en los márgenes y en cubierta, no afectan texto.* US\$ 35,00
154. Paseyro, Ricardo, 1926- . **En la alta mar del aire y mortal amor de la batalla.**– 1a. ed.– Madrid : Índice, 1965.– 105p., 3h. ; 21 x 17cm.– (Col. Antonio Machado).–*De esta primera edición se tiraron 50 ejemplares fuera de comercio, en papel registro, numerados del I al L firmados por el autor. Dedicatoria autógrafa del autor.* US\$ 60,00
155. Peñasco, Alejandro. **Calipso : acción en tres actos.**– Montevideo : Número, 1950.– 87p. ; 22 x 15cm.–Apartado de la Revista Número, n° 9 y 10-11, 1950. *Poeta, dramaturgo, crítico, profesor y músico. Manchas de oxidación en cubierta.* US\$ 36,00
156. Porta, Eliseo Salvador, 1912-1972. **Con la raíz al sol.**– Montevideo : Ediciones Asir, 1953.– 277p. ; 21 x 15cm. –Prólogo Domingo Luis Bordoli. *Narrador, poeta y ensayista. Según los críticos, Con la raíz al sol es su obra más importante. Ejemplar con pequeñas manchas de oxidación.* US\$ 38,00
157. Porta, Eliseo Salvador, 1912-1972. **Estampas.**– Montevideo : Editorial Talleres Gráficos Sur, 1943.– 100p. ; 21 x 15cm. *Primera obra del autor. Cubierta ilustrada, algo desgastada.* US\$ 45,00
158. Porta, Eliseo Salvador, 1912-1972. **Ruta 3 : novela.**– Bella Unión, Uruguay : s.n., 1955 (Montevideo : C.I.S.A.,1956).– 111p. ; 19 x 14cm. *Cubierta algo manchada en su margen.* US\$ 35,00
159. Porta, Eliseo Salvador, 1912-1972. **Una versión del infierno.**– Montevideo : DISA, 1968.– 96p., 1h. ; 17 x 10cm.– (Col. Populibros Disa; serie literaria, 4) US\$ 14,00
160. Prego Gadea, Omar, 1927- . **Sin antes ni después.**– Montevideo : Alfaguara, 2004.– 153p. ; 23 x 14cm.– ISBN: 9974-95-017-1. *Dice de esta novela Antonio Muñoz Molina: "Me ha gustado mucho que la novela contenga dentro varios libros posibles ... Y lo que yo creo que es la parte más intensa, el Montevideo de los militares ..."* US\$ 18,00
161. Rama, Ángel, 1926-1983. **Los gauchipolíticos rioplatenses.**– Reedición.– Montevideo : Arca, 1998.– 182p. ; 21 x 17cm.–Bibliografía.– ISBN: 9974-40-582-3. US\$ 26,00
162. Rama, Ángel, 1926-1983. **La riesgosa navegación del escritor exiliado.**– Reedición.– Montevideo : Arca, 1998.– 259p. ; 21 x 17cm.– ISBN: 9974-40-032-5. US\$ 31,00
163. Rama, Ángel, 1926-1983. **Tierra sin mapa.**– 2a. ed. ilustrada por Leopoldo Novoa.– Montevideo : Editorial Alfa, 1961.– 130p., 2h. : il. ; 20 x 14cm. *Ejemplar intonso.* US\$ 32,00
164. Rama, Ángel, 1926-1983. **Transculturación narrativa en América Latina.**– Montevideo : Fundación Ángel Rama, 1989.– 305p. ; 19 x 14cm.–Bibliografía. US\$ 34,00
165. Real de Azúa, Carlos, 1916-1977. **Ambiente espiritual del 900.**– Montevideo : Número, 1950.– 24p. ; 22 x 15cm.–Apartado de la Revista Número, año 2, n° 6-7-8. US\$ 34,00
166. Real de Azúa, Carlos, 1916-1977. **José Vasconcelos : la revolución y sus bemoles.**– Montevideo : Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias, Departamento de Literatura Hispanoamericana, 1966 (Montevideo, 1967).– 49p. ; 22 x 17cm.– (Col. Departamento de Literatura Hispanoamericana, 1) *Impreso a mimeógrafo.* US\$ 17,00

167. Real de Azúa, Carlos, 1916-1977. **Los orígenes de la nacionalidad uruguaya** / Carlos Real de Azúa; prólogo de Gerardo Caetano y José P. Rilla.- Montevideo : Arca : Instituto Nacional del Libro : Nuevo Mundo, 1991.- 472p., 1h. ; 19 x 14cm.-Bibliografía. US\$ 68,00
168. Real de Azúa, Carlos, 1916-1977. **Tercera posición, nacionalismo revolucionario y Tercer Mundo : una teoría de sus supuestos** / Carlos Real de Azúa; apéndice con textos de Arturo Ardao y Aldo Solari.- Montevideo : Cámara de Representantes, 1996.- 3v. ; 19 x 13cm. US\$ 97,00
169. Rodríguez Monegal, Emir, 1921-1985. **El desterrado : vida y obra de Horacio Quiroga**.- Buenos Aires : Editorial Losada, 1968.- 303p. ; 20 x 14cm.- (Biblioteca de estudios literarios).- Bibliografía. US\$ 38,00
170. Rodríguez Monegal, Emir, 1921-1985. **Eduardo Acevedo Díaz : dos versiones de un tema**.- Montevideo : Ediciones del Río de la Plata, 1963.- 50p., 1h. ; 18 x 12cm.- (Cuadernos uruguayos, 5) US\$ 23,00
171. Rodríguez Monegal, Emir, 1921-1985. **Genio y figura de Horacio Quiroga**.- Buenos Aires : Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1967.- 191p. : fotos ; 18 x 11cm.- (Biblioteca de América; Genio y figura, 14).-Bibliografía. *Ejemplar con firma de anterior propietario.* US\$ 27,00
172. Rodríguez Monegal, Emir, 1921-1985. **Las raíces de Horacio Quiroga : ensayos**.- 1a. ed.- Montevideo : Ediciones Asir, 1961.- 164p., 2h. ; 20 x 14cm.-Bibliografía. US\$ 44,00
173. Rodríguez Monegal, Emir, 1921-1985. **Las raíces de Horacio Quiroga : ensayos**.- 2a. ed.- Montevideo : Editorial Alfa, 1961.- 164p., 2h. ; 20 x 14cm.-Bibliografía. *Ejemplar con sus sobrecubiertas originales.* US\$ 34,00
174. Salsamendi, Asdrúbal. **La singular vida de Don Nadie y su inusitada desaparición, o la circulación del cuadrado**.- Montevideo : Ediciones de la Banda Oriental, 1986.- 158p., 1h. ; 18 x 13cm. US\$ 21,00
175. Silva, Clara, 1907-1976. **El alma y los perros : novela**.- Montevideo : Alfa, 1962.- 182p., 1h. ; 19 x 12cm.- (Col. Carabela, 13) *Poeta, narradora y crítica.* US\$ 31,00
176. Silva, Clara, 1907-1976. **La cabellera oscura** / Clara Silva; estudio preliminar de Guillermo de Torre .- 1a. ed.- Buenos Aires : Editorial Nova, 1945.- 108p., 2h. ; 24 x 17cm. .- (Col. Paloma).-*Ilustración color en portada y cubierta de Seoane. Primera obra de la autora.* US\$ 54,00
177. Silva, Clara, 1907-1976. **Guitarra en sombra**.- 2a. ed.- Montevideo : Aquí Poesía, 1965.- 30p., 1h. ; 18 x 12cm.- (Col. Aquí poesía, 15) US\$ 17,00
178. Silva, Clara, 1907-1976. **Juicio final**.- Montevideo : Aquí Poesía, 1971.- 76p., 2h. ; 17 x 11cm.- (Col. Aquí poesía, 43) US\$ 18,00
179. Silva, Clara, 1907-1976. **Preludio indiano y otros poemas** : premio del Consejo Departamental de Montevideo 1938 / Clara Silva; prólogo Conie Lobell y Jean Aristeguieta.- 1a. ed.- Caracas : Lírica Hispana, 1960.- 64p. ; 12 x 8cm.- (Col. Lírica hispana, año 18, 206) *Ejemplar con dedicatoria autógrafa de la autora a Felipe Novoa* US\$ 36,00
180. Silva Belinzón, Concepción, 1903-1987. **La ciudad invisible : poesía**.- 1a. ed.- Montevideo : s.n., 1959 (Montevideo : Impresora Uruguaya).- 76p., 2h. : retrato ; 23 x 17cm. *Poeta uruguaya, hermana de Clara Silva. Extensa dedicatoria autógrafa de la autora a Montiel Ballesteros.* US\$ 38,00

181. Silva Vila, María Inés, 1926-1991. **Antología** / María Inés Silva Vila; prólogo Graciela Mántaras Loedel.- Montevideo : Signos : Asesur, PIT-CNT, 1992.- 91p. ; 17 x 12cm.- (Col. Libros para todos, 40) US\$ 12,00
182. Silva Vila, María Inés, 1926-1991. **Salto cancan : novela.**- Montevideo : Editorial Alfa, 1969.- 305p. ; 18 x 12cm.- (Col. Carabela) US\$ 29,00
183. Somers, Armonía, 1914-1994. **La mujer desnuda** / Armonía Somers; prólogo de Ana María Rodríguez Villamil.-Reedición.- Montevideo : Arca, 2005.- 109p. ; 21 x 15cm.- ISBN: 9974-40-605-6. La uruguaya Armonía Somers, se inicia como escritora en 1950 con esta novela. "... Su modo de escribir -exacto y atrevido- la convierte en un ejemplar raro de nuestras letras que la hacen merecedora de un lugar de privilegio." US\$ 21,00
184. Somers, Armonía, 1914-1994. **La rebelión de la flor : antología personal** / Armonía Somers; prólogo de Rómulo Cosse.- 2a. ed.- Montevideo : Relieve, 1994.- 170p., 1h. ; 20 x 13cm. *Cuentos.* US\$ 23,00
185. Somers, Armonía, 1914-1994. **Todos los cuentos : 1953-1967, t.1.**- Reedición.- Montevideo : Arca, 2006.- 140p. ; 20 x 16cm.- ISBN: 9789974408265. US\$ 25,00
186. Somers, Armonía, 1914-1994. **Todos los cuentos : 1953-1967, t.2.**- Reedición.- Montevideo : Arca, 2006.- 143p., 1h. ; 20 x 16cm.- ISBN: 9789974408272. US\$ 25,00
187. Somers, Armonía, 1914-1994. **Un retrato para Dickens.**- 1a. ed.- Montevideo : Arca, 1969.- 130p., 1h. : foto ; 17 x 11cm.- (Col. Bolsilibros Arca, 77) *Novela. Muy buen ejemplar.* US\$ 35,00
188. [Somers, Armonía] **Armonía Somers : papeles críticos, cuarenta años de literatura** / coordinador Rómulo Cosse; Arturo Sergio Visca, Nicasio Perera San Martín, Evelyn Picón Garfield, Lilia Dapaz Strout, Noemí Ulla, Teresa Porzecanski, Elena Martínez, Ana María Rodríguez Villamil, Jorge Arbeleche, María Rosa Olivera-Williams, Wilfredo Penco, Iber Verdugo, Miguel Ángel Campodónico, Álvaro J. Risso.- Montevideo : Librería Linardi y Risso, 1990.- 299p. : il., fotos ; 18 x 13cm. US\$ 32,00
189. Vilariño, Idea, 1920- . **Grupos simétricos en poesía.**- Montevideo : Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de Montevideo, Departamento de Literatura Iberoamericana, 1958.- 51p., 2h. ; 24 x 17cm.-Bibliografía. *Poeta, crítica y profesora universitaria uruguaya. Fundó y dirigió con otros integrantes de la generación del 45 la revista Número, colaboró con las revistas Clinamen, Asir, Hiperión, Marcha, Texto crítico, etc.* US\$ 16,00
190. Vilariño, Idea, 1920- . **Julio Herrera y Reissig : seis años de poesía.**- Montevideo : Número, 1950.- 48p. ; 22 x 15cm.-Bibliografía. Apartado de la revista Número, año 2, n° 6-8. US\$ 34,00
191. Vilariño, Idea, 1920- . **No.**- Montevideo : Calicanto Editorial, 1980.- 3, 30, 1h. ; 19 x 12cm. US\$ 21,00
192. Vilariño, Idea, 1920- . **Pobre mundo.**- 2a. ed.- Montevideo : Arca, 1988.- 73p., 2h. ; 19 x 14cm. US\$ 14,00
193. Vilariño, Idea, 1920- . **Poemas de amor.**- Montevideo : Cal y Canto, 2006.- 82p. ; 19 x 13cm.- ISBN: 9974-54-051-8. *Reedición de una obra clásica de la poeta uruguaya.* US\$ 16,00
194. Vilariño, Idea, 1920- . **Poesía completa.**- Reedición.- Montevideo : Cal y Canto, 2007.- 332p., 6h. ; 22 x 13cm.-Introducción de Luis Gregorich.- ISBN: 9974-54-049-6. *Vilariño recibió el Premio Bartolomé Hidalgo poesía 1995 y en 2006 el premio Bartolomé Hidalgo por trayectoria.* US\$ 35,00

195. Vilariño, Idea, 1920- . **La sudicia luce del giorno** / Idea Vilariño; introduzione, scelta e tr. di Martha L. Canfield.- Urbino, Italia : QuattroVenti, 1989.- 195p. ; 21 x 14cm. .- (Sherazade).- ISBN: 88-392-0115-7. US\$ 28,00
196. Visca, Arturo Sergio, 1917-1993. **Antología del cuento uruguayo** / Arturo S. Visca.- Montevideo : Ediciones de la Banda Oriental, 1968.- 6v. ; 17 x 11cm.- (Col. de bolsillo).-Contenido: t.1.- El fin de siglo.- t.2.- Los del novecientos.- t.3.- Los criollistas del veinte.- t.4.- Urbanos y camperos.- t.5.- Los del cuarenta y cinco.- t.6.- Los nuevos.- Cuentos de Benjamín Fernández y Medina, Manuel Bernárdez, Domingo Arena, Juan Carlos Blanco Acevedo, Santiago Maciel, Javier de Viana, Carlos Reyles, Horacio Quiroga, Julio Herrera y Reissig, José Enrique Rodó, José Pedro Bellán, Adolfo Montiel Ballesteros, Pedro Leandro Ipuche, Santiago Dosetti, Víctor Dotti, Felisberto Hernández, Giselda Zani, Eliseo Salvador Porta, Luis Castelli, Anderssen Bancharo, Mercedes Rein, Alberto Paganini, etc. US\$ 108,00
197. Visca, Arturo Sergio, 1917-1993. **Liber Falco : imagen crítica** / recopilación y prólogo de Arturo Sergio Visca .- Montevideo : Biblioteca Nacional, Departamento de Investigaciones, 1971.- 167p., 3h. ; 17 x 12cm. *Estudios sobre el poeta uruguayo de: Mario Benedetti, Alberto Paganini, Jorge Albistur, Jorge Arias, Mario Arregui, Emir Rodríguez Monegal, etc.* US\$ 34,00
198. Visca, Arturo Sergio, 1917-1993. **Tres narradores uruguayos : Reyles, Viana, Morosoli**.- Montevideo : Ediciones de la Banda Oriental, 1962.- 83p., 2h. ; 17 x 11cm.- Bibliografía. US\$ 16,00
199. Visca, Arturo Sergio, 1917-1993. **Un hombre y su mundo**.- 1a. ed.-Montevideo : Ediciones Asir, 1960.- 122p., 2h. ; 20 x 13cm. US\$ 35,00
200. Visca, Arturo Sergio, 1917-1993. **Aspectos de la narrativa criollista**.- Montevideo : Biblioteca Nacional, 1972.- 356p., 1h. ; 17 x 12cm. US\$ 35,00
201. Visca, Arturo Sergio, 1917-1993. **Paco Espínola y otros ensayos**.- 1a. ed.- Montevideo : Ediciones de la Plaza, 1993.- 101p. ; 24 x 17cm.- (Col. Testimonios).-Bibliografía. US\$ 26,00
202. Vitale, Ida, 1923- . **Cada uno en su noche**.- 2a. ed.- Montevideo : Editorial Alfa, 1964.- 41p., 2h. ; 20 x 12cm. *Firma de anterior propietario.* US\$ 23,00
203. Williman, Enrique. **La segunda luz**.- Montevideo : Ediciones de la Banda Oriental, 1990.- 74p., 2h. ; 19 x 13cm.-Pórtico de Julio Ricci. *Poemas.* US\$ 15,00

Publicaciones periódicas

204. **ESCRITURA: ensayo, crítica, poesía, novela y cuento, música, artes plásticas, teatro, cine, por la paz, libros, grabados e ilustraciones** .- Año 1, nE 1 (oct. 1947) - año 4, nE 9 (nov. 1950) .- Montevideo, 1947-1952 .- 10v. : il. .- Director: Julio Bayce, Carlos Maggi, Hugo Balzo .- Barite y Ceretta. Esta revista consta de 9 números y la obra de José Bergamín "Melusina y el espejo" editada en el año 1950 que completaba, en un tomo, la suscripción de los 10 primeros números .- Colaboradores: Alberto Zum Felde, Jules Supervielle, Fernando Pereda, Guillermo de Torre, Francisco Espínola, Carlos Maggi, Rafael Alberti, Clara Silva, Carlos Real de Azúa, Jorge Luis Borges, Cecilia Meireles, Emir Rodríguez Monegal, Lauro Ayestarán, José Babini, Eduardo Lozano, Felisberto Hernández, José Bergamín, Juan Ramón Jiménez, Eduardo Mallea, Ricardo Paseyro, Oliverio Gironde, Juan Cunha, Giselda Zani, etc. *Importante revista , en el número 8 se publicó por primera vez "Las hortensias" de Felisberto Hernández, ilustrado por Olimpia Torres. Muy ilustrada y viñetas de Adolfo Pastor en todos los números. Colección completa.* US\$ 1.500,00

205. **GACETA DE CULTURA**, año 1, n° 1, set. 1955- . - Montevideo, 1955- .- mensual. Dirección: Juan Cunha, Atahualpa del Cioppo, Guillermo García Moyano, Alfredo Gravina, Asdrúbal Jiménez, Bernabé Michelena, Felipe Novoa. Redactor responsable: Alfredo Gravina. Cuerpo de redacción: América Abad, Luis Esperón, Lolita Fuquet, Anheló Hernández, Oscar Kahn, Selva Márquez, Francisco Musetti, Francisco R. Pintos, Kempis Vidal, Marisa Viniars. Disponemos de los números 2, 3, 10, 13-14. 15-16 (con dos gaceti-llas), 17 (éste último corresponde a abril de 1957). *Artículos de arte, historia, literatura, cine, teatro, crítica. Entre sus colaboradores figuran: Juan Cunha, Enrique Amorim, Alfredo Gravina Asdrúbal Jiménez, Florio Parpagnoli, Victoriano Cremer, Manuel Arce, Manuel Pílares, Pedro Leandro Ipuche, Alejandro Lerena, M. García Puertas, Ildelfonso Pereda Valdés, José Luis Massera, entre otros. Ilustraciones de María Carmen Portela, Amalia Polleri, Omero Capozoli, Fernando Cabezudo, Dumas Oroño, Edgardo Ribeiro, etc.* Cada número US\$ 35,00
206. **NUMERO**.- 1a. época, año 1, nE 1 (1949) - año 6, nE 27 (1955). 2a. época, año 1, nE 1 (1963) - año 1, nE 4 (1964) .- Montevideo, 1949-1964.- Director: 1a. época. Manuel Claps, Emir Rodríguez Monegal, Idea Vilariño. Luego se agrega Mario Benedetti. 2a. época. Mario Benedetti, Manuel Claps, Carlos Martínez Moreno, Emir Rodríguez Monegal.- Colaboradores: Jorge Luis Borges, Arturo Barea, Jorge Guillén, Carlos Fuentes, Carlos Real de Azúa, Idea Vilariño, Mario Benedetti, Pedro Salinas, Guillermo de Torre, Sarandy Cabrera, Carlos Maggi, Carlos Martínez Moreno, Juan Ramón Jiménez, Ernesto Sábato, Adolfo Bioy Casares, Pablo Neruda, Claribel Alegría, Manuel Rojas, etc. *Importante publicación, muy rara de conseguir completa, es conjuntamente con Asir la más representativa de la llamada "generación del 45" y en la cual colaboraron además representantes de la "generación del 27" española. Colección completa.* US\$ 1.600,00
-